Газета русскоязычного Детройта

DETROIT EXPRESS

Март 19, 2024 №6 (225) | DETROIT-EXPRESS.COM

Бесплатная газета с доставкой на дом!

Подписной купон внутри! Тел: 248.206.9707

ЧЕРНЫЙ ФЕВРАЛЬ
ЮЛИИ НАВАЛЬНОЙ
стр. 4

СЦЕНЫ ИЗ ЖИЗНИ
ФИЛИППА КИРКОРОВА:
СТРАЗЫ НА КОСТЮМЕ, ПУТИН НА ПЕРСТНЕ
стр. 6

АВА ГАРДНЕР:
ОБЛАДАТЕЛЬНИЦА ЛИЦА
АНГЕЛА И ТЕЛА БОГИНИ
стр. 24

Вадим СИГАЛ
Attorney at Law

We wish you a wonderful holiday season and a happy New Year! We look forward to working with you in the years to come. Happy holidays!

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ • НАДЕЖНОСТЬ • РЕЗУЛЬТАТ

PERSONAL INJURY
• Автомобильные аварии
• Производственные и бытовые травмы
• Иски против страховых компаний

FAMILY LAW
• Разводы
• Алименты/Права на детей
• Брачные контракты

TRAFFIC/DUI
• Вождение в нетрезвом состоянии
• Дорожные штрафы
• Driver's License Restoration

CRIMINAL
• Ведение всех уголовных дел на любой стадии

27041 Southfield Rd., Suite 100, Southfield, MI 48076
P: 248-220-1234 • F: 248-598-4044

REAL DEAL REALTY
КОМПАНИЯ, КОТОРОЙ ВЫ МОЖЕТЕ ДОВЕРЯТЬ!

WHERE AND WHEN YOU ARE MOVING IS MY BUSINESS!

ХОТИТЕ ПРОДАТЬ ИЛИ КУПИТЬ НЕДВИЖИМОСТЬ?

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
248-495-1861

NATALYA TOLOMEI
OWNER / BROKER
natatrealty@gmail.com

САЙТ НА РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ:
www.HOMEDREAMSNOW.com

ВЫ САМИ МОЖЕТЕ ОЗНАКОМИТЬСЯ С ОБШИРНОЙ БАЗОЙ НЕДВИЖИМОСТИ ПО ВСЕМУ МИЧИГАНУ!

WELCOME to MEDICARE

ПОЛУЧИТЕ ВСЕ, НА ЧТО ВЫ ИМЕЕТЕ ПРАВО

• ВАМ ИСПОЛНЯЕТСЯ 65
и вам необходимо сделать ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР медицинской страховки в рамках программы Medicare.

• ВЫ УЖЕ НА ПРОГРАММЕ MEDICARE
и недовольны своим покрытием

• Вы получили карты Medicare и Medicaid и не знаете о существовании
СПЕЦИАЛЬНО РАЗРАБОТАННЫХ ПЛАНОВ

Обратитесь ко мне и получите квалифицированную консультацию обо всех изменениях в Medicare, а также различных планах страховых компаний, представленных в Вашем регионе.

Все консультации на русском и английском языках – абсолютно БЕСПЛАТНО

330-418-9461
khillard@amerikate.com

Катерина Туриченко (Хиллард)
Независимый Страховой Брокер

Будьте всегда здоровы!

AmeriKate is not connected with the Federal Medicare program. We do not offer every plan available in your area. Any information we provide is limited to those plans we do offer in your area. Please contact Medicare.gov or 1-800-MEDICARE to get information on all your options.

GREGORY ZLATOPOLSKY
ATTORNEY & COUNSELOR AT LAW

Адвокат предоставляет юридические и консультационные услуги в различных областях американского законодательства. Лицензирован в штатном и федеральных судах, включая федеральный апелляционный суд и апелляционные суды штата Мичиган.

Member of State Bar of Michigan
Oakland County Bar Association
American Bar Association
Association of Trial Lawyers of America
Michigan Trial Lawyers Association
Michigan Association for Justice

ГОВОРИМ НА РУССКОМ, УКРАИНСКОМ И ПОЛЬСКОМ ЯЗЫКАХ

LAW OFFICES OF
GREGORY ZLATOPOLSKY, P.C.

30500 NORTHWESTERN HWY, STE. 500,
FARMINGTON HILLS, MICHIGAN 48334

TEL: **248.539.5600** FAX: **248.539.5700**
EMAIL: GZLATOPOLSKY@SBCGLOBAL.NET

PERSONAL INJURY
- Автомобильные аварии
- Несчастные случаи дома, в гостях, общественных местах и производстве
- Проблемы со страховыми компаниями

FAMILY LAW
- Разводы
- Брачные контракты

CRIMINAL LAW
- Все виды криминальных нарушений, включая воровство в торговых центрах и общественных местах

TRAFFIC / DUI
- Все виды автодорожных нарушений
- Вождение автомобиля в нетрезвом состоянии
- Вождение автомобиля под влиянием наркотических средств
- Восстановление водительских прав через суд и апелляционный отдел секретариата штата

BUSINESS LAW
- Юридическая поддержка бизнеса
- Дефекты продуктов и оборудования
- Трудовые конфликты

РЕЗУЛЬТАТ
ДЛЯ НАС ЭТО НЕ ПРОСТО СЛОВО,
ЭТО НАША ЦЕЛЬ!

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

«НОВАЯ СТРАТЕГИЯ ПУТИНА — НАСИЛИЕ БЕЗ СТЫДА И ПОПЫТОК СКРЫТЬ ЕГО»

Источник: thebell.io

Гибель Алексея Навального в колонии за полярным кругом не только шокировала огромное число его сторонников, но и напомнила о масштабах репрессий, с которыми сталкиваются любые критики режима в России. О том, как страна при Владимире Путине превратилась в диктатуру страха, и что может сделать оппозиция после смерти Навального, мы поговорили с Дэниелом Трейсманом — политологом, профессором Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе и одним из главных всемирно известных исследователей диктатур и авторитарных режимов.

— В вашей с Сергеем Гуриевым *(главный экономист Европейского банка реконструкции и развития (2015–2019). С начала 2024/2025 учебного года — декан Лондонской школы бизнеса — Прим. ред.)* **книге о современных диктаторах вы отнесли Россию к диктатуре обмана, но после начала войны в Украине вы сказали, что путинский режим — это уже полная диктатура страха. Убийство главного политического оппонента Путина — тоже следствие этого перехода?**

— Диктаторы обмана — современный тип авторитарных лидеров, которые притворяются демократами, придерживаются демократических процедур, но при этом контролируют и манипулируют СМИ, которые создают искаженный образ режима как компетентного, эффективного и благополучного. На самом деле власть концентрируется в руках этих лидеров, они устраняют все издержки и противовесы и служат интересам узкой группы, а не граждан в целом.

«Старомодные» диктаторы страха, которые в основном остались в XX веке, опирались на насилие. Их цель — запугать граждан через репрессии. Они сажали в тюрьму по политическим мотивам большое количество людей, при них часто происходили политические убийства и казни. Посыл заключался в том, что режим жесток, неумолим, а единственный способ выжить при нем — быть лояльным. Часто эти режимы также навязывали какую-то официальную идеологию, а иногда также пытались изолировать страну от внешнего мира и ограничить гражданам свободу передвижения.

Такие авторитарные лидеры, как Уго Чавес, Виктор Орбан и «ранний» Владимир Путин, использовали диктатуру обмана и сумели в течение длительного времени сохранить реальную популярность, контролируя политическую сцену таким образом, чтобы исключить любых независимых политических игроков, которые могли бы представлять опасность. Но последние десять лет Путин постепенно отходил от этой стратегии правления, и особенно быстро это просходило после вторжения в Украину. Если раньше он допускал наличие какого-то уровня оппозиции и независимых СМИ, то теперь он фактически ввел цензуру и дал понять, что за любую попытку заниматься оппозиционной политикой последует наказание. Руководствуясь стратегией диктатуры страха, он начал сажать все больше и больше политических оппонентов, включая Алексея Навального, Владимира Кара-Мурзу, Илью Яшина и многих других.

Поэтому, отвечая на ваш вопрос: да, новая стратегия Путина заключается в использовании насилия без стыда и попыток скрыть его. Все это свидетельствует о переходе к диктатуре страха.

— Классическая диктатура страха характеризуется в том числе огромным числом убийств. Несмотря на жесткость репрессий в России, в стране до сих пор этого не было, убийства были, но оставались единичными. На ваш взгляд, будет ли убийство такой значимой политической фигуры, как Навальный, сигналом к росту числа жертв и еще большего ужесточения репрессий?

— Такая опасность существует. К сожалению, трудно представить какие-либо препятствия или сдерживающие факторы, которые могли бы помешать Путину двигаться в сторону еще более жестких репрессий. Действительно, Россия не достигла такого уровня политических убийств или числа политических заключенных, как это было при Иосифе Сталине, Адольфе Гитлере, Мао Цзэдуне, Аугусто Пиночете, Иди Амине, Сесе Коко Мобуту. И хотя высокий уровень насилия в большей степени характерен для диктатур XX века, диктатуры страха присутствуют и в наше время. Например, это Сирия, Египет и Китай, который использует огромное количество высокотехнологичных инструментов и больше сосредоточен на внутренней пропаганде. В некоторых случаях, как, например, в Венесуэле, где Уго Чавеса сменил Николас Мадуро, или в Турции при [Реджепе Тайипе] Эрдогане, также происходит движение в сторону диктатуры страха. К сожалению, Путин тоже движется в этом же направлении. И всегда есть вероятность, что диктаторы обмана вернутся к старым методам.

— Навального убили прямо перед президентскими выборами, которые правильнее назвать переизбранием Путина. Зачем диктатуре вообще нужны эти выборы?

— В настоящей диктатуре страха выборы в значительной степени отличаются от выборов в демократиях или даже в диктатурах обмана. При диктатуре обмана режим пытается убедить избирателей, что действующий президент популярен и легитимен. При диктатуре страха выборы — это, скорее, такая богатая и ритуальная демонстрация власти диктатора и единства диктатора с народом. Это своего рода социальный ритуал, у которого нет ничего

Владимир Владимирович Путин

общего с выбором руководства страны. Этот выбор уже сделан, а сейчас речь идет о его праздновании. Также выборы — это институт, который принуждает людей к участию в них и в процессе показывает, что свободного выбора у них нет.

В условиях диктатуры страха выборы достигают в точности противоположной цели по сравнению с тем, чего они должны достичь на самом деле. Мобилизуя людей и фактически заставляя их идти и отдавать свой голос за бессмысленный клочок бумаги, вы показываете им, что у них нет никакого выбора, вместо того чтобы этот выбор им дать.

— Это мы и увидим на предстоящих выборах в России?

— Они по сути будут ритуалом, шоу. Думаю, трудно представить, что в России есть хотя бы один избиратель, который искренне сомневается в том, кто станет президентом.

— И даже в этих условиях Кремль видел в Навальном угрозу?

— Вполне возможно, правда, не уверен, насколько большую. Думаю, дело в том, что Навальный упорно и, как мне кажется, довольно эффективно работал над тем, чтобы вдохновить людей на «умное голосование», то есть чтобы голосовать за любого кандидата, кроме Путина, чтобы уменьшить общее число отданных за него голосов.

Конечно, это не означает, что Путину грозила опасность проиграть выборы, их результаты легко сфальсифицировать. Но фальсифицировать большую долю голосов, чтобы значительно увеличить перевес, гораздо сложнее. Велики шансы, что люди увидели бы эти фальсификации, и это вызвало бы у широкой публики еще более широкое чувство недоверия [к власти]. Если за действующего президента на самом деле проголосовало очень мало людей, а по результатам голосования он получил 80%, возникает не просто чувство обмана, а ощущение вопиющего жульничества. Мы видели, как это происходило в 2011 [на выборах в Государственную думу] и 2012 годах [на выборах президента]. Проходившие в то время демонстрации были вызваны не только явными фальсификациями, но и их масштабами и характером. Так что, возможно, Кремль был обеспокоен из-за того, что Навальный мог побудить людей голосовать против Путина.

С другой стороны, убийство Навального в тюрьме, если предположить, что оно и произошло (хотя не исключено, что его гибель была следствием долгой истории плохого обращения с ним за решеткой), вызывает некоторое недоумение. Само по себе превращение Навального в мученика могло бы вдохновить избирателей голосовать за кого угодно, кроме Путина.

Так что вопрос о том, уменьшит ли убийство Навального его влияние на выборы или промотивирует людей отдать свой голос против Путина, остается открытым. И этот вопрос сейчас даже сильнее, чем если бы Навальный был жив.

— Убийство Навального можно трактовать как проявление слабости Путина, который не решился допустить его на выборы и победить честным путем, и как проявление силы — российский президент показал всем потенциальным президентам, что ни перед чем не остановится. Вы скорее согласны с первым или со вторым утверждением?

— Я не знаю. Думаю, это может быть и то и другое. Я не психолог, и, поскольку у нас нет доступа к внутреннему мышлению Путина, назвать причину очень сложно. Можно утверждать, что гибель Навального была отражением слабости, поскольку Кремль был глубоко обеспокоен угрозой с его стороны побудить людей голосовать против Путина на выборах. Можно также говорить, что это знак того, что Путина не беспокоят какие-либо негативные последствия, что он полностью игнорирует международное мнение, что он настолько себя уверенно чувствует, что ничто не мешает ему устранить оппонента, чтобы облегчить себе жизнь. Так что это может быть жестом слабости, а может и жестом силы. Или чем-то более сложным.

— Несколько дней назад вы написали, что смерть Навального с малой долей вероятности объединит антипутинских активистов. Продолжаете ли вы так считать после обращения Юлии Навальной, которая пообещала продолжить дело мужа? И если да, то почему?

— Мне кажется, что в оппозиции всегда будут звучать разные голоса, и это необязательно плохо. Путиным недовольны в разных группах, но не факт, что по одним и тем же причинам. Но даже если недовольство связано с общими причинами — например, с тем, что Путин — жестокий, неэффективный, коррумпированный и агрессивный диктатор, у людей могут быть совсем разные представления о том, какой должна быть Россия. Поэтому я не думаю, что оппозиционное движение должно быть согласно со всеми аспектами будущего, которое они хотят видеть после нынешнего режима. Иногда гораздо эффективнее создать широкую коалицию. Поэтому, на мой взгляд, нам не обязательно фокусироваться на отдельных людях.

Меня тронуло и впечатлило обращение Юлии Навальной, я был в полном восторге. Она выступила очень сильно и в стиле Алексея Навального призывала людей не сдаваться, чтить его память, продолжая работать для, как он ее называл, прекрасной России будущего. Юлия Навальная может оказаться чрезвычайно важным игроком и, возможно, лидером оппозиционного движения.

Но, как я уже сказал, не думаю, что нам нужно концентрироваться на отдельных личностях. Оппозиционное движение, чтобы быть эффективным, должно быть гораздо более широким. Оно может представлять собой множество разных направлений. Лидер нужен в тот момент, когда есть реальная перспектива прихода к власти кого-то другого. Но когда нет перспективы создания сети политических организаций внутри России, когда нет шансов на участие в настоящих выборах или в других видах официальной политической жизни, тогда наличие одного лица в виде лидера не так важно.

Зато очень важно иметь вдохновляющие символы. Думаю, Юлия Навальная, если судить по видео, может напомнить людям о ценностях, которые они разделяют, и вдохновить их на действия, которые позволят добиться политических перемен в России.

В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ

ЧЕРНЫЙ ФЕВРАЛЬ ЮЛИИ НАВАЛЬНОЙ

Портрет политика мирового масштаба, который родился 16 февраля 2024 года.

○ МИРА ЛИВАДИНА

Они были вместе почти 26 лет, официально в браке – почти 24. Уже неделю она вдова. О ней сегодня пишет и говорит весь мир, делая ставки относительно ее будущего как политика. А она никогда не строила глобальных планов на это самое будущее, в принципе не участвовала в политике, а лишь всегда была рядом с мужем-политиком – на митингах, в судах, у проходных ИВС, в СИЗО, колониях и больницах.

Она была его неотъемлемой частью все 20 лет, что Навальный присутствовал в публичном поле российской политики. Его нельзя было представить без нее, второй половинки. Возможно, благодаря ей Навальному многое прощали – местами снобизм, ругань с журналистами, недоговороспособность с коллегами по оппозиции. Но смотрели на нее и многое ему прощали. Он же сам признавал, что без нее у него бы ничего не вышло. Ему нужно было, чтобы она им гордилась.

Максималистка по натуре, гораздо радикальнее его (это слова Алексея Навального), Юля Навальная при этом не была серым кардиналом в их тандеме. Сдержанная и застенчивая – только на первый взгляд, никогда не позиционирующая себя лидером в их паре, она вырывала его из рук врачей-единороссов, когда он был в коме, и те пытались замести следы отравления, она резко ставила на место оскорбляющих мужа, по ее мнению, политиков и генералов, в том числе главу Росгвардии Золотова. И те не находили, что ей ответить. Она писала Путину не обращение, а требование отпустить тогда еще живого мужа.

Она одновременно оберегала его тыл, воспитывала их детей и защищала их семью так, как этого не делали многие с виду сильные и самые бесстрашные женщины.

Все отведенные им 24 года совместной жизни они ходили держась за руки. И когда выросли их дети и выросли они сами, продолжали не разжимать рук. Исключением стали последние два года, когда общаться удавалось через перегородку с толстым стеклом или на трехдневных – очень редких – свиданиях.

В их тандеме всё было естественно и органично. Как у Горбачевых. Чета Навальных тоже никогда не играла на публику. Его короткие эссе о любви к ней, написанные в своеобразном тюремном дневнике (выкладываемом соратниками в инстаграме), когда-нибудь опубликуют отдельным сборником.

И, как и в случае с Горбачевыми, в истории навсегда остались запечатленные на фотографиях их объятия, его рука на ее талии или ее макушка на его плече – символы нежности, которые больше не встречаются в российской политике в принципе. Алексею Навальному, как и Горбачеву, не хватило жизни, чтобы любить одну единственную женщину. Наш рассказ о Юлии Навальной, которая не собиралась быть самостоятельной политической фигурой. Но всё изменило 16 февраля 2024 года.

* * *

Юлия Навальная (в девичестве Абросимова) родилась 24 июля 1976 года в Москве. Ее мама работала в министерстве легкой промышленности, отец Борис Абросимов был научным работником. Когда Юля училась в пятом классе, родители развелись. Мама во второй раз вышла замуж, папа спустя несколько лет – Юле было 20 – умер. Когда она уже много лет будет женой Навального, кто-то запустит утку о том, что ее родной отец на самом деле жив, работал секретарем российского посольства в Лондоне и являлся «генералом то ли КГБ, то ли ГРУ. А сейчас он управляет некими фондами». Эту информацию дублировали, в частности, канал НТВ и журналист Олег Кашин, буквально заявлявший, что Юлия Навальная «из непростой гэбэшной семьи». Алексей Навальный в ответ на это назвал Кашина лжецом и аферистом и опубликовал свидетельство о смерти отца своей супруги, датированное 1996 годом. Согласно ему, Борис Александрович Абросимов умер в возрасте 44 лет из-за острой сердечной недостаточности. В Лондоне за всю свою жизнь он побывать так и не успел. «Это какая-то очень странная история. Просто супервыдуманная», – в свою очередь говорила в интервью Юрию Дудю сама Юлия Навальная. Впоследствии Кашин извинился за распространение несоответствующей действительности информации.

До встречи с Алексеем Юля окончила академию имени Плеханова, факультет международных экономических отношений, стажировалась в Дании, затем некоторое время работала в одном из московских банков.

Юлия Навальная

Встреча с Навальным произошла 2 мая 1998 года на отдыхе в Турции. Обоим было по 22. Алексей старше на полтора месяца. Оба тогда попали на одну и ту же экскурсию. Потом, спустя два десятилетия, он написал:

«Ровно 20 лет назад сижу я в автобусе. (Туристическом, дело было в Турции). И вдруг подходит к автобусу прекрасная девушка. Я на нее смотрю во все глаза. Она смотрит на меня. Надо улыбнуться. Преодолевая страх того, что она фыркнет и отвернется, улыбаюсь. А она улыбается мне в ответ. И тут я подумал: ну вот на тебе-то я и женюсь. Так и вышло. <...> Вот уже 20 лет мы смотрим в одну сторону. Такая вот история. Совершенно правдивая. Ищите свою любовь, граждане. Возможно, она ходит где-то рядом и уже приближается к вашему автобусу».

Юлия отзывалась об их встрече без всяких шуток: «Мне в жизни очень повезло дважды. Это как выиграть в лотерею – два раза за один день. Я встретила не только настоящую большую любовь, но и лучшего друга. Мы с Алексеем познакомились, когда нам было по 22. И несмотря на то, что мы ровесники, он сразу стал для меня жизненным ориентиром. Он сильный, решительный, мудрый и порядочный. Он всегда на стороне правды. А еще он невероятно отважный. Равняясь на него все эти годы, я не могу вести себя иначе».

В августе 2000 года они поженились. Через год в семье появилась дочь Даша, еще через семь лет – сын Захар. До того как уйти с головой в семью и воспитание детей, Юля вела небольшой бизнес – помогала родителям Навального продавать плетеную мебель, производством которой они занимались.

«А потом как-то стало понятно, что Алексей занимается политикой, политикой, политикой, и я ушла с работы, занималась семьей», – рассказывала позднее она.

С 2011 по 2020 год (то есть вплоть до отравления и ареста после возвращения из Германии) Навальному регулярно присуждали административный арест. В общей сложности он провел в изоляторах временного содержания более 200 суток. «Юля у меня уже стала профи по быстрому сбору сумки в соответствии с инструкцией “что можно туда взять”», – делился Навальный в соцсетях снимком с женой, собирающей передачу в ИВС.

В 2013 году семья Навальных готовилась к его посадке по делу «Кировлеса». И его посадили – на несколько суток. Сошлись выборы мэра Москвы, на которых он ранее, еще до судимости, выставил свою кандидатуру, а также митинг оппозиции в его поддержку в центре Москвы. Словом, времена еще были вегетарианские: в итоге Навальному и его бизнес-партнеру Петру Офицерову дали условные сроки по просьбе (!) прокуратуры.

Фотографии того, как Навального освобождают из клетки в зале суда и как Юлия в алом платье обнимает его, до сих пор используют даже государственные российские СМИ, сопровождая новости про оппозиционера.

«Я так могу»

По ее словам, ей часто приходилось слышать от подруг: «Юль, я бы так не смогла». Она им ничего особого на это не отвечала, кроме как: «А я так могу».

«Как можно человеку, который настолько болеет и горит тем, что он делает, а делает классное дело, действительно пытается сделать мир лучше, действительно пытается делать страну лучше, – как можно ему сказать [хватит]? Я никогда не говорила и не скажу ему, чтобы он прекратил заниматься этим. Я никогда не уговаривала его. Мне нравится, что он делает, я поддерживаю, я хочу, чтобы он делал это дальше. Я буду очень разочарована, если он в какой-то момент скажет: «Ну, знаешь, что-то здоровьице не очень, я не буду».

«А где секрет, где источник твоего терпения?», – спрашивал Навальную Юрий Дудь после отравления Алексея.

«Я не знаю», – улыбаясь, отвечала она, еще будучи в Германии с мужем.

Ответил сам Навальный, переведя разговор в шутку:

«Ты упрекал меня в радикализме. Но если бы ты послушал Юлины разговоры о политике, ты понял бы, что я очень умеренный политик».

Впрочем, доля правды в этой шутке Навального всё же была.

В 2018 году глава Росгвардии Виктор Золотов выпустил видеообращение, в котором вызвал Алексея Навального на дуэль. Поводом стало расследование основанного Навальным Фонда борьбы с коррупцией (сокращенно ФБК, признанного впоследствии в России экстремистским) о коррупции при госзакупках продовольствия для Росгвардии. В момент вызова на дуэль сам Алексей Навальный отбывал очередной административный арест.

Юлия Навальная неожиданно решила ответить Золотову сама.

«Это угроза от наглого бандита, упивающегося своей безнаказанностью», – написала она в инстаграме, добавив, что воспринимает обращение Золотова как угрозу ее мужу и всей семье, но не испытывает страха. – «Единственное чувство, которое я испытываю к Золотову, – презрение.

CONTACT US BY MAIL P.O. BOX 252571, WEST BLOOMFIELD, MI 48325 | Tel: (248) 206-9707 | EXPRESSDETROIT@GMAIL.COM | WWW.DETROIT-EXPRESS.COM

Редакция не несет ответственности за содержание рекламы и частных объявлений. Мнения, убеждения и взгляды авторов статей могут не совпадать с точкой зрения редакции. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. **Indemnity:** It is understood that the advertiser agrees to indemnify and protect “Detroit Express” from any claims or expense resulting from the unauthorized use of any name, photo, sketch, design or words protected by copyright or registered trademarks, or labels in connection with the advertising referred to in this order. **Publisher copy protective clause:** Advertisers and advertising agencies assume liability for all content (including text, representations, illustrations, or of any sketch, map, labels, trademark or other copyrighted matter) or advertisements printed, and also assume responsibility for any claims arising there from made against the publisher. The publisher reserves the right to reject any advertising that does not conform to publication standards. **Materials and Storage:** Materials will not be returned to Advertiser unless specifically requested by Advertiser.

EDITOR-IN-CHIEF: VADIM YELIZAROV **ART DIRECTOR:** OLGA CHEGLIKOVA

DETROIT EXPRESS ISSN 2375-8147

DETROIT EXPRESS (ISSN 2375-8147) IS PUBLISHED BIWEEKLY BY DETROIT EXPRESS LLC, 26038 GRAND RIVER AVE, REDFORD, MI 48240. PERIODICAL POSTAGE (PP111) AT DETROIT MI AND ADDITIONAL MAILING OFFICES. POSTMASTER: SEND ADDRESS CHANGES TO DETROIT EXPRESS PO BOX 252571, WEST BLOOMFIELD, MI 48325

В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ

Я презираю его как вора и труса».

Трусом она назвала Золотова, потому что он выпустил обращение в тот момент, когда Навальный находился под административным арестом и не мог «не то что ответить, а даже посмотреть».

«Он — трус», — повторяла она, — «Потому что так и не ответил ни на одно из обвинений в коррупции, выдвинутых ФБК и подкрепленных железными доказательствами».

Жене Навального глава Росгвардии отвечать не стал.

Алексей, Юлия, Захар и Даша Навальные

Отравление

О его отравлении в сентябре 2020 года она узнала рано утром — позвонила пресс-секретарь Навального Кира Ярмыш, сообщила, что Алексей почувствовал себя плохо, и самолет по пути в Москву (Навальный ездил в командировку по России) экстренно посадили в Омске. И хотя Кира полагала, что с Алексеем завтра уже может быть всё в порядке и можно не приезжать, Юля быстро кинула первые попавшиеся вещи в маленький чемодан и уже в такси покупала билеты на ближайший рейс до Омска. В аэропорту от Киры Ярмыш пришло второе сообщение.

«Я ждала рейса два с половиной часа. Кира написала: «Алексей в коме на аппарате ИВЛ». Стало понятно, что ситуация достаточно критическая. И я пошла в кафе. Села. И у меня полились слезы. Я как-то не рыдала, а не могла сдержать эмоции. Надела черные очки и заказала в восемь часов утра 50 граммов виски», — рассказывала она в интервью Юрию Дудю.

Про ту поездку в Омск она говорила: «Мне не нравится коррупция. Мне не нравится власть, давящая чиновников. С этим я столкнулась в омской больнице, когда видела, что главный врач — обязательно депутат «Единой России». И он боится сказать лишнее слово, и у него трясутся ручки, и всё трясется из-за того, что он... Он не боится за пациентов. Ему наплевать на них. Он боится, что скажет ему его начальство. Это страшно».

Юлия Навальная потребовала от президента Путина, чтобы Алексея выпустили на лечение в немецкую клинику «Шарите». Кремль тогда отпустил Навального, очевидно в расчете на то, что тот на родину больше возвращаться не захочет.

Возвращение

В январе 2021 года после выздоровления Алексея Навальные вернулись в Россию. Дальше — уже известная череда событий: арест, суд по замене условного срока по делу «Ив Роше» на реальный, колония, снова суд и снова приговор.

«Лёша, когда тебя отравили, я написала, что мы со всем справлялись, справимся и с этим. И теперь я могу сказать то же самое, и, возможно, ты даже успеешь это прочитать, в отличие от прошлого раза: нет вещи, с которой бы мы не справились. Всё обязательно будет хорошо!» — написала она в своем инстаграме после его ареста.

В первые месяцы после возвращения, стремительного суда и этапирования в колонию во Владимирскую область Юлия снова выдвинула требования Путину — отпустить мужа, у которого начались острые боли в спине и которому отказывались передавать лекарства и проводить обследования.

Навальная называла происходящее «личной местью и расправой над человеком». Мужа на этот раз Путин ей не отдал.

Адвокаты Алексея Навального еще не были арестованы (это произошло только осенью 2023 года). Через них он начал передавать и свои эссе о любви к жене.

14 ФЕВРАЛЯ 2021 ГОДА:

«Люблю тебя. И все шутки в судах я шучу, чтобы ты смеялась в первом ряду».

АВГУСТ 2021 ГОДА:

«Загадка: включается громкоговоритель и над всей зоной раздается: «Внимание! Прозвучала команда «подъем». Всем отрядам выключить ночное освещение и приступить к подготовке к утренним массовым мероприятиям». Потом играет гимн, и начинается зарядка. В это время двое просыпаются, переглядываются, говорят: «Ну нееееет». И снова засыпают.

Отгадка: это Юля ко мне на длительное свидание приехала.

И это были очень кайфовые три дня. Цените простые жизненные моменты, друзья мои. Они очень-очень хороши, это понимаешь, лишившись их. Например, ваши родители наверняка месяцами зазывают вас в гости.

А вам не хочется. Ведь будут кормить как на убой, лезть с расспросами. Ну и вообще — времени нет. А я вот попросил, чтобы на свидание приехали все-все (они приехали на несколько часов, но на все три дня осталась только Юля), и мы провели реконструкцию дачного обеда. И сидел я вчера совершенно счастливый, глядя на кастрюлю щавелевого борща (в нашей семье его культ) и сковородку с жареной картошкой.

Или просто, когда вы, не сговариваясь, в 2 ночи говорите друг другу самую романтическую фразу «Может, пойдем поедим?» И идете на кухню есть и болтать. Это же фантастически прекрасно.

Или пить кофе, смотреть клипы по телеку и лениво перемывать кости звездам. Сомнительное вроде занятие, но только если обычно в это время у вас нет обязательного «патриотического воспитания». Ну и уж не говоря о том, что впервые за много месяцев общаешься с родными без решеток и стекол. Можешь обнять жену, детей, родителей и брата. Когда можешь сделать это в любую секунду — ничего особенного. А вот проведите мысленно эксперимент, что лишились этого, — сразу потянет обниматься.

И я совсем не хотел писать банальный дурацкий пост в стиле: «Позвоните родителям». Но, типа, да. Позвоните. И на семейный обед сходите. И пойдите с женой/мужем есть в 2 ночи. И обнимайтесь при каждой возможности».

14 ФЕВРАЛЯ 2023 ГОДА:

«Ну вот кто придумал пословицу «с глаз долой — из сердца вон»? Я тебя ужасно давно не видел, Юляшка, год почти, но в сердце моем тебя очень много. И, кажется, становится больше. Сам иногда удивляюсь, как в обычном человеческом сердце умещается моя такая огромная любовь к тебе.

Говорю с тобой постоянно. Как сумасшедший, сижу за завтраком, представляю, что мы собрались всей семьей, придумываю шутку — поддразниваю тебя, а потом твою ответную, а потом снова мою. И дети смеются, и мы перешучиваемся в моей голове до тех пор, пока ты не говоришь притворно сердито: ну хватит уже, отстань.

Сегодня день влюбленных, и я, конечно, в тебя влюблен, поэтому шлю тебе это сердце.

Люблю. Скучаю. Твой муж».

Юлия Навальная и Жозеп Боррель на заседании министров иностранных дел стран ЕС 19 февраля 2024 в Брюсселе

Без него

В феврале 2022 года Навального судил во Владимире выездной суд по новым делам — о «мошенничестве» и «неуважении к суду». Юлию Навальную сначала не хотели допускать на суд, туда не пускали и журналистов. Только после огласки ее как родственницу пустили в зал, и она даже смогла беспрепятственно обняться с мужем и перекинуться парой слов.

Потом ей даже дали три дня свидания, чего не предоставляли давно, в нарушение всех правил и законов. И Юлия рассказывала потом подписчикам, что «он веселый и жизнерадостный, уплетал яичницу, называя ее «пищей богов»».

Потом свиданий Алексею уже не давали, не давали положенных по закону звонков и не передавали от нее писем и лекарств. В начале 2023-го его осудили уже на 19 лет по делу об экстремизме, он бил рекорды по числу попаданий в ШИЗО — 27 раз, более двухсот дней в изоляции.

В феврале 2023-го Юля с детьми присутствовала на вручении «Оскара»: фильм про Алексея, снятый HBO Max и CNN FILMS (режиссер Дэниель Роэр), стал лучшим документальным фильмом года. Летом 2023-го она делилась с подписчиками радостью от того, что муж смог поздравить ее с днем рождения на смятом клочке бумаги, который передали адвокаты.

Осенью 2023 года троих адвокатов Алексея Навального — Вадима Кобзева, Алексея Липцера и Игоря Сергунина — арестовали, Ольгу Михайлову объявили в розыск, сделав их фигурантами дела об экстремизме. Алексея лишили полноценной защиты. А под конец года, в декабре, перевели в колонию особого режима ИК-3 за полярным кругом, в поселке Харп.

Встречая с детьми Новый, 2024 год, Юлия Навальная написала:

«2023 год был, честно говоря, так себе, поэтому прощаюсь с ним без сожаления. А в 2024-й смотрю с оптимизмом. Он пока вроде неплохой. Пусть этот год станет лучше прошлого, пусть загаданные желания сбываются, сюрпризы бывают только приятными, а близкие не болеют, не пропадают, а еще лучше — будут всегда рядом!»

Больше они не увиделись. Он, как делал всегда, поздравил ее с 14 февраля: «Я чувствую, что ты рядом каждую секунду, и я люблю тебя всё сильнее». А потом случилось 16 февраля 2024 года.

Конец их общей истории и начало ее самостоятельной, без него. После него.

Ему навсегда теперь 47. Ей сегодня просто 47.

Он больше не поздравит и не напишет о ней эссе в шутливой нежной манере. Как еще недавно поздравлял:

«Я не хочууу жить без нее...

Я закричууу: это мое...

Вообще-то, эта песня про сумку, но и к жене хорошо подходит. С днем рождения, Йулия, моя крошка».

В тот же день, когда стало известно, что Алексей Навальный убит в тюрьме, Юлия Навальная выступала на Мюнхенской конференции по безопасности. «Я долго думала, выступать мне сегодня или нет. Но я подумала, что бы сделал Алексей. И он хотел, чтобы я это сделала». Она сгруппировалась молниеносно, взвалив на свои плечи непривычную ношу — продолжить его дело. Ее уже назвали «русской Тихановской» — с той лишь разницей, что Тихановский всё-таки жив (это не точно, связи с ним нет уже больше года).

Отечественная пропаганда сразу обвинила в смерти Алексея его жену, ссылаясь на некий комментарий специалиста по мимике (который, как выяснил телеканал «Дождь», никаких комментариев по этому поводу не давал вообще). Ей, впрочем, не привыкать.

Вытерла слезы, встала и пошла. Сегодня — встреча с лидерами ЕС. Завтра надо записать новое обращение. Послезавтра, послепослезавтра, послепослепослезавтра...

Оскароносный фильм про Навального заканчивается вопросом: «Алексей, если тебя арестуют и посадят в тюрьму или случится немыслимое и тебя убьют, какое послание ты оставишь русскому народу?»

«Мое послание на случай, если меня убьют, очень простое: не сдавайтесь».

Ей нельзя сдаваться. Ведь она — Навальная.

БЕЗ ГАЛСТУКА

СТРАЗЫ НА КОСТЮМЕ, ПУТИН НА ПЕРСТНЕ

Сцены из жизни Филиппа Киркорова: от брака с Примадонной — до покаяния в Горловке.

○ НАТАЛЬЯ ГЛУХОВА

Филиппа Киркорова называли королем российской эстрады. Королевой тогда была Алла Пугачёва — как и она, он в девяностых и нулевых собирал полные залы и объездил с концертами весь мир. Но сегодня, пока Пугачёва проживает в Израиле с мужем-«иноагентом» Максимом Галкиным и выступает против войны в Украине, Киркоров совершает пропагандистские броски в оккупированную Донецкую область, пытаясь смыть с себя грехи «голой» вечеринки Насти Ивлеевой. Оправданий, которые он дал лично Дмитрию Пескову, как и объяснений про «вход в неправильные двери», видимо, не хватило. Его жизненный девиз — цитата из Шекспира: «Мир — театр, и все мы в нем актеры». Вспоминаем сцены из пьесы жизни артиста, где он старался не быть «массовкой» и играть главные роли.

«Я не переживаю, у меня есть моя страна. Уезжать никуда не собираюсь, я живу здесь. Жил и буду жить. У меня здесь дом, у меня здесь дети, у меня Бедрос, папа мой. Для меня очень важно ощущение тыла, которое даете вы», — сказал в середине февраля Филипп Киркоров, обращаясь к российским военным и медикам в городской больнице Горловки (в оккупированной Донецкой области Украины).

Позже певец опубликовал фото в инстаграме, сопроводив его строчками: «В этом зале первый раз прозвучал мой первый хит «Атлантида». Сегодня этот зал разрушен. Но не разрушены мы. Не разрушен я. Здесь музыка еще зазвучит... силами наших героев».

После таких извинений его, по всей видимости, простили и вернули на ТВ — в воскресный прайм-тайм на телеканале НТВ, в жюри пятого сезона самого рейтингового развлекательного музыкального шоу «Маска».

Как и многим звездам современного российского шоубизнеса, каяться Киркорову пришлось за участие в предновогодней «голой» вечеринке Анастасии Ивлеевой. Певец уже записал видео, где говорил, что попал на мероприятие, потому что просто «зашел не в ту дверь». Лично пресс-секретарю российского президента Дмитрию Пескову он объяснял, что получил приглашение на «новогодний бал»: «Она меня пригласила, сказала, что будет новогодний бал, дресс-код almost naked. Я заморочился на Dolce & Gabbana, Balenciaga. А потом, когда вошел, увидел это...» — сказал артист.

Спустя пару месяцев после того, как ему вновь позволили появиться на ТВ, Киркоров заявил, что он «сам себя отменил», потому что «устал от самого себя». «Иногда не в ту дверь зайдешь, не в ту выйдешь... Главное, что есть двери и окна. Главное, чтобы это всё открывалось», — сказал певец.

Филипп Киркоров в Горловке

А всё так хорошо начиналось

Филипп Киркоров родился 30 апреля 1967 года в Варне, портовом болгарском городе. Вся его семья была связана с творчеством: отец Бедрос — болгарский певец и народный артист РФ, мать Виктория — ведущая концертов. Дед и бабушка по отцу, Пилибос и София, пели в городском хоре. Дед и бабушка по матери тоже связаны со сценой: Михаил работал акробатом и клоуном, Лидия — цирковой актрисой и танцовщицей.

В 1974 году Филипп вместе с родителями переехал в Москву, где получил среднее образование в столичной школе. Он часто ездил на гастроли вместе с родителями. В 1984 году Киркоров поступил на отделение музыкальной комедии в Государственное музыкальное училище имени Гнесиных, которое окончил в 1988 году.

Впервые на телеэкранах

Филипп Киркоров

Киркоров появился в 1985-м в программе «Шире круг», где исполнил на болгарском языке композицию «Алёша». Через два года Киркорова пригласили на работу в Ленинградский мюзик-холл под руководством Ильи Рахлина. А в 1989 году в Перми состоялись его первые сольные гастроли, а также гастроли в Австралии и Германии в качестве партнера певицы Аллы Пугачёвой (в 1988–1989 годах он работал в ее Театре песни).

Активная сольная деятельность Киркорова началась в 1990-м. Он запустил три концертные программы («Небо и земля», «Атлантида», «Я не Рафаэль»), выпустил альбом «Ты, ты, ты» и получил несколько профессиональных премий. Тогда же состоялись первые сольные гастроли Киркорова в США, Канаде, Германии, Израиле и Австралии.

В последующие годы он активно занимался и продюсированием. Перед конкурсом «Евровидение-2007» Киркоров написал песню для Дмитрия Колдуна, который представлял Беларусь, и занимался подготовкой его выступления. Тогда Колдун впервые в истории страны прошел в финал конкурса и занял шестое место. На «Евровидении-2008» Киркоров работал с украинской певицей Ани Лорак, которая с песней Shady Lady заняла второе место (первое занял представитель России Дима Билан с песней Believe). После этого, 30 мая 2008 года, президент Украины Виктор Ющенко присвоил Киркорову звание народного артиста Украины. В 2023 году его этого звания лишат.

Viva la Diva

Кумиром детства Киркорова была певица Алла Пугачёва. В первый раз он увидел ее в детские годы на Кремлевской елке в Москве и затем старался не пропускать концерты, где принимала участие Примадонна. «Я применял все свои способности, чтобы попасть на ее концерты. Это не извращение. Я всё время пытался доказать, что я достоин этой женщины», — говорил потом Киркоров.

В 1988 году в концертном зале «Россия» поэт Илья Резник лично представил Киркорова Пугачёвой. По словам Аллы, изначально они общались «практически на разных языках». «У нас было абсолютно разное отношение к делу, к жизни, ко всему», — говорила она. Но потом, спустя несколько лет, отношение к жизни у них стало, по ее словам, «абсолютно одинаковое».

Предложение руки и сердца было весьма кинематографичным: 22 ноября 1993 года во Дворце молодежи он подошел к Алле, которая весь вечер его сторонилась, и сказал: «Я вас люблю». На что Примадонна ответила: «Любишь — женись». Киркоров спросил: когда? Она ответила: 13 января.

И как раз в январе 1994 года Киркоров и Пугачёва объявили о своей помолвке. В марте того же года их брак был зарегистрировали в Санкт-Петербурге. Церемонию бракосочетания провел мэр Санкт-Петербурга Анатолий Собчак. Как рассказывал позже Киркоров в интервью Ксении Собчак, банкетом для их свадьбы занимался Владимир Путин (тогда помощник Анатолия Собчака), о чем певец узнал только спустя несколько лет: Путин пришел на концерт Киркорова и по окончании в гримерке всё рассказал.

«Мне стало так неудобно. Передо мной стоял президент. [...] Он сказал: «Вы меня, наверное, не помните?» Я так обалдел, потому что не знал этого факта», — признался Киркоров.

Два месяца спустя Пугачёва и Киркоров обвенчались в соборе Святой Троицы Русской духовной миссии в Иерусалиме. Последующие годы можно считать самыми плодотворными в творческой жизни Киркорова. В 1994 году пара провела совместный концерт в Атлантик-Сити, в самом большом казино Америки «Тадж-Махал», а также проехала с концертным туром по Израилю. В 1995 году на Евровидении в Дублине Киркоров представлял Россию с песней «Колыбельная вулкану» (занял 17-е место).

В 1997-м Киркоров отправился в мировой тур по 100 городам России, СНГ и дальнего зарубежья. Он становился лауреатом международной музыкальной премии World Music Awards в Монте-Карло, а в июне 1999-го по приглашению Майкла Джексона представлял Россию в благотворительной программе «Michael Jackson and Friends. What more can I give». В те годы Пугачёву и Киркорова называли королем и королевой российской эстрады. Их брак продлился целых 11 лет — с 1994 по 2005 год. Потом их пути разошлись.

«Я тоже, может быть, пропагандирую гей-культуру»

«Это же театр. Шекспир говорил, что все мы актеры в жизни. Но кто-то играет главные роли, а кто-то — массовку», — говорил Киркоров в интервью Эльдару Джарахову *(российский блогер и рэп-исполнитель — Прим. ред.)*. Певец не раз подчеркивал, что «бизнес есть бизнес, ничего личного», намекая, что, чтобы выжить в мире российской эстрады, в «клубке целующихся змей», надо уметь вертеться.

Той же логике он следует, подстраиваясь под постоянно меняющуюся (не в лучшую сторону) политическую обстановку в России. В 2013 году во время своего концерта в Санкт-Петербурге певец со сцены открыто прокомментировал закон о гей-пропаганде, за который выступали питерские депутаты во главе с Виталием Милоновым.

«Здесь, на этой сцене, я могу говорить откровенно. Здесь нет желтизны или такой модной в последнее время в Петербурге голубизны... Все с ней борются, никак не поборются. А зачем бороться с тем, что не безобразно? Зачем себя унижать подобными акциями?

БЕЗ ГАЛСТУКА

Если ты свободный человек, любимый, не важно, какого цвета твоя кожа, кровь. Главное, что ты любим и любишь. Что еще нужно людям?» — сказал он.

В мае 2019 года в интервью Собчак Киркоров призвал «Евровидение» приехать в Россию, «[чтобы] люди увидели, что здесь абсолютно гей-френдли страна и никто никого не бьет и никто никого за это не убивает». «Я тоже, может быть, пропагандирую гей-культуру на сцене, потому что я надеваю на себя перья, стразы», — признался он.

Но спустя три года певец столкнулся как раз с тем, что надеть стразы и перья мужчине на публичное мероприятие стало не так-то просто. В июне 2022 года Киркоров и блогер Давид Манукян пришли на «Премию МУЗ-ТВ» в образах молодоженов, а тиктокер Данила Милохин появился на красной дорожке в наряде, состоявшем из половины женского платья и половины мужского костюма. После этого эфиром заинтересовались в Роскомнадзоре. В итоге суд оштрафовал телеканал на миллион рублей (артисты не понесли наказания).

Через несколько месяцев, в апреле 2023 года, Киркорова снова заподозрили в «ЛГБТ-пропаганде». Юрист Максим Суров обратился в Генпрокуратуру и Роскомнадзор с просьбой проверить певца, который закинул ногу на артиста кордебалета и позднее обнял его. Но дела против артиста после этого также не завели.

А в ноябре этого же года Верховный суд РФ признал ЛГБТ «экстремистской организацией». Киркоров это никак не прокомментировал.

Филипп Киркоров в футболке с Путиным в 2007 году

Его Лидер

В интервью Собчак Киркоров назвал Владимира Путина «хорошим человеком» и лидером, которого в мире «уважают». Певец рассказал историю о том, что однажды он решил отблагодарить Путина и подарил ему кольцо. Дорогое украшение было изготовлено с лицом президента и «досталось» артисту через знакомых.

«Был какой-то вечер в неформальной обстановке. Мне вручили орден Почета на юбилей. Я всегда носил кольцо с собой, потому что это знаковое кольцо. Я так растерялся. <...> Я говорю: «Это странно, конечно, Владимир Владимирович, но можно я вам его подарю?» — вспомнил Киркоров.

В том же интервью артист выразил мнение, что «убийство людей неприемлемо»: «Смерть неприемлема. Когда это поддерживают — даже в ироничном тоне, — это всё равно страшно. Нельзя быть агрессивным к людям априори».

Несмотря на эти слова, в последующие годы певец оказался на стороне агрессии, репрессий и убийств. В сентябре 2020 года, в разгар протестов в Беларуси, вспыхнувших после президентских выборов в стране, Киркоров и его коллега Николай Басков снялись в клипе под названием «Любимую не отдают» в поддержку Александра Лукашенко. Также в нем фигурировали Денис Майданов, Александр Буйнов, Диана Гурцкая и Анита Цой. «Здесь мы живем, будут жить наши дети в мире, любви и согласии вместе. Просто знай: любимую не отдают», — звучало в песне. Название композиции отсылает к обращению Лукашенко в преддверии выборов, который заявил, что Беларусь «любимая, а любимую не отдают».

В январе 2021 года, когда политик Алексей Навальный вернулся в Россию после отравления, Киркоров на фоне готовящихся протестных акций призвал сплотиться с «нашим Лидером» и «не раскачивать лодку».

«Предлагаю всем “обнулиться”! Блогерам и другим “новичкам” предлагаю закончить играть в серьезные игры... Привлекать к себе внимание элементами шоу. Уж кто-кто, а я в шоу — эксперт! Прошлый год нам дал столько проблем и сложностей, что сейчас все должны быть едины с нашим Лидером, кажется, у нас уже был один «немецкий» пациент в истории, все помнят, к чему это привело *(вероятно, он имел в виду Владимира Ленина — Прим. ред.)*», — заявил певец.

По его мнению, в мире каждому надо «заниматься своим делом». В частности, людям лучше собираться на концертах, а «не на митингах и прочих шабашах»: «Руками некоторых дровосеков летят щепки человеческих жизней, не раскачивайте лодку, проходили-знаем... итоги таких “умников”», — сказал он.

После этих слов бывшая супруга певца Алла Пугачёва подписалась в инстаграме на Навального и отписалась от Киркорова.

16 февраля 2023 года Навального убили в колонии. Это убийство певец никак не прокомментировал.

У всех есть грешки

Поддержал Киркоров и агрессию России в Украине. С 2014 года, после аннексии Крыма, он неоднократно выступал с концертами на полуострове и рекламировал его на телевидении и в соцсетях как российский курорт. Как объяснял позднее певец в интервью Собчак, он приезжал в Крым на гастроли, потому что «скучает по Украине». По его мнению, принципиально не ездить в Крым «неправильно». «Кому от этого станет легче?» — задавался он вопросом. При этом Киркоров признавался: если ему «выпадет миссия наладить отношения и сделать мостик дружбы», он «поедет в Украину».

Владимир Путин вручает Орден Почёта Филипу Киркорову, 15 ноября 2017 года

После полномасштабного вторжения певец долго не озвучивал свою позицию. После того как весной 2022 года певец публично заступился за артиста и мужа Аллы Пугачёвой Максима Галкина, многие думали, что он против боевых действий. Тогда главный редактор RT Маргарита Симоньян назвала Галкина «геем», женившимся «на пожилой женщине» «для отвода глаз»: «И ты человек такой, лживый-прежливый, печать ставить негде, ты позволяешь себе мою Родину обливать помоями, не имея ни малейшего представления ни о чем, ни о военной операции, ни о геополитике, ни о том, что такое вообще Родина. Ну что за мразь! Я, в конце концов, позволю себе говорить правду про них про всех», — обратилась Симоньян к Галкину.

Киркоров в ответ указал на «возрастающую внутреннюю агрессию» в коммуникации между людьми и подчеркнул, что высказывание Симоньян «нелицеприятно». По его словам, у всех есть «грешки», поскольку люди «не святые». «Если каждый человек в нашей стране задумается об этом, то и нам станет жить хоть на чуточку легче», — сказал певец.

Однако в декабре 2023 года он уже пожалел, что поддержал «иноагента»: «Не представляете, какой период я пережил. Я получил по шапке по полной, потому что заступился за «иноагента». Не ожидал, что после этого всего Максим будет ездить и оскорблять меня», — сказал Киркоров.

В июле 2022-го, в разгар вторжения, певец дал в аннексированном Крыму два концерта и во время турне посетил госпиталь в Феодосии, где лечат раненых российских солдат. Он назвал их «доблестными воинами, подвиг которых бесценен» и подарил раненым книги со своими автографами и билеты на свой концерт.

«Я очень рад поприветствовать тех ребят, которые отстаивали нашу страну, нашу родину на боевых позициях в то время, пока мы пели, веселились. Сегодня они проходят реабилитацию в Крыму. Я приветствую наших солдат, наших героев. Спасибо вам, ребята!» — сказал он.

Украина внесла Киркорова в санкционные списки «за посещение оккупированных территорий». Кроме того, певцу запретили въезд в Эстонию, Латвию и Литву. В феврале 2023 года в Германии отменили тур артиста, который должен был состоять из шести концертов, из-за его поддержки российской агрессии в Украине.

Киркоров в интервью адвокату Александру Добровинскому рассказывал, что из-за его лояльности путинскому режиму модный дом Balenciaga отказался от сотрудничества с ним. По его словам, он через друга в США пытался купить товар Balenciaga, чтобы проверить, действительно ли он находится в черном списке. И это оказалось правдой. «Из французского офиса пришло письмо, запрещающее мне продавать вещи. Объяснили, что это потому, что я живу в России и поддерживаю своего президента», — сказал Киркоров.

«Живу в моменте»

В брак с Киркоровым, как впоследствии признавалась Пугачёва, она вступила в ужасном «душевном раздрызге» — после расставания с третьим мужем Евгением Болдиным. Хотя уже тогда она понимала, что Киркоров — не ее тип людей: «Вот ведь как: не нравилось — а рывок такой сделала. Не знаю, что с моими мозгами было... При этом ведь официально продержалась с ним десять лет, а неофициально уже где-то через год мы вместе не жили».

Сейчас Пугачёва живет с мужем Максимом Галкиным и детьми в Израиле. И Примадонна, и артист, которого российские власти признали «иноагентом», выступили против российского вторжения.

А Киркоров в начале января пообещал перечислить свой гонорар за съемки в «Маске» жителям Белгорода, пострадавшим при обстреле 31 декабря. Позже певец заявил, что перевел 5 млн рублей детской благотворительной организации в Белгороде. В конце декабря на сайте Change.org появилась петиция с предложением лишить Киркорова звания народного артиста России. Минкульт отверг эту инициативу.

«Я не живу воспоминаниями, я не живу будущим», — говорил Киркоров. — «Я знаю, что сегодня я живу в моменте. И этот момент мне кайфово ощущать таким».

МНЕНИЕ

О КОНСЕРВАТИЗМЕ

ЕФИМ ФИШТЕЙН,
политический обозреватель и комментатор

Американский журналист Такер Карлсон посетил Москву, чтобы взять интервью у Владимира Путина. В отдельном видео он подробно объяснил мотивы такого поступка: западные СМИ судят о действиях российского президента, не имея ни малейшего представления о российской действительности, не давая ему самому возможности объясниться напрямую. Судят на основании свидетельств из третьих рук, пересказывая мнения его оппонентов или доверяя заявлениям Владимира Зеленского, который ведет с Россией войну и, понятное дело, не может быть объективным. А то ведь получается так, что американцы рискуют быть втянутыми в чужую войну, вкладываются деньгами и оружием в непонятный им спор, даже никогда не услышав путинского голоса. Россия, конечно, первой начала военные действия против Украины, но, может быть, стоит узнать, какие у нее для этого были причины и доводы, причем не понаслышке, а из первоисточника? Зрители смогут сами сделать соответствующие выводы, решить, какие аргументы больше похожи на правду и более убедительны – путинские или его оппонентов, допустим, какого-нибудь условного Навального. Заслушать, так сказать, обе стороны тяжбы и уже потом, имея всю полноту картины, делать какие-то заключения.

Все эти и им подобные рассусоливания были бы жалостно смешны, если бы не были так непростительно пошлы. И мальчиковый голос Путина, всегда норовящий сорваться в фальцет, и полный перевод всего этим голосом зачитанного рядовые американцы имели возможность слышать одну тысячу раз – и в его прямых линиях с населением, и в многочасовых документальных фильмах вроде интервью с Путиным Оливера Стоуна. Желанием взвесить, сравнить и найти срединную правду были обуреваемы многие западные интеллектуалы всех времен и народов. Это правдоискательство, содержательное, как детский лепет, вело в ленинско-сталинскую Россию таких гигантов мысли, как Герберт Уэллс, Бертран Рассел, Андре Жид, Лион Фейхтвангер и даже Джон Стейнбек. Все любители свободного выбора из двух неправд заслужили со временем репутацию предателей или недотеп. Это даже не о том, что против любого сравнения мыслей гаденького людоеда Путина и арестанта Навального восстает нормальное эстетическое чувство. Это о том, что представление о расширенном выборе вариантов после посещения этой России, что при Путине, что при Сталине, является заведомо ложным. Путин, к примеру, озвучил причины и цели «СВО» раз пять, меняя их как перчатки. Если в интервью Такеру Карлсону записной врунишка приведет еще двадцать пять других целей освободительной агрессии, станет выбор американца шире? Отнюдь! Таков закон гибридной информационной войны, да и гибридного сознания в целом. В свое время Россия привела как минимум пять различных вариантов уничтожения малайзийского лайнера с пассажирами на борту – от коварной наводки киевской диспетчерской башни до перевозки трупов на борту обреченного самолета. Ни одного правдивого, все безнадежно сказочные. В результате преступление было по существу заболтано, что и требовалось доказать.

Такер Карлсон и Владимир Путин

Такер Карлсон не пропагандист, как его любят называть российские либералы, газетным клише облегчая себе болезненный мыслительный процесс. В Америке, как и в России, пропагандистов – вагон и маленькая тележка. Все они за сребреники или по зову сердца обслуживают режим, в крайнем случае – действующее правительство. Карлсон на дух не переносит «идейных» коллег, которые обожают человечество, но глубоко безразличны к людям. В своей Америке он твердолобо противостоит почитателям прогресса, то есть состояния, которое еще никому никогда не удалось вразумительно описать, но ради которого они готовы умирать и убивать. Но и правдомыслие перестает быть положительным качеством, когда пытливая мысль угождает в западню хитрой головоломки. Не попасть в западню – удел сильных и нетривиальных мыслителей. Такой западней является представление о том, что враг моего врага – мой друг. На деле враг моего врага вполне может быть моим ситуативным союзником, но другом он от этого не становится, оставаясь всего только завтрашним противником. Это прекрасно понимал Уинстон Черчилль, бык среди овец, когда писал: «Чтобы победить Гитлера, я готов вступить в союз с самим Люцифером». Он и вступил в союз со Сталиным, но никогда, ни на одну минуту не почитал его своим другом, не заблуждался относительно природы сталинизма. И как только ближайшее зло нацизма было повержено, он в своей Фултонской речи объявил крестовый поход против зла сталинизма, понимая его несовместимость с демократической западной цивилизацией. Талантливый журналист и недалекий мыслитель Такер Карлсон этого, очевидно, недопонимает и, не исключено, готов был бы взять интервью и у Сталина, если бы совпали время и место.

Но разве не в той же западне находятся не менее талантливые российские либералы? Разве не довольствуются они тем же блудомыслием, нашептывающим им, что враг моего врага – мой друг? Не накладывают ли тот же растр на гораздо более сложную американскую действительность, реалии которой не то что не совпадают, а прямо противоположны реалиям жизни в современной России? Но знание азбуки не помогает понять значение китайских иероглифов. Испытывая сильную нелюбовь к кровопийце Путину, они простецки окидывают взглядом современную Америку, считая свое сильное чувство достаточным мерилом политических позиций заокеанских игроков. Они и сами поверили, и других убедили в том, что Путин и есть самый завзятый консерватор. А значит, быть настоящим недругом диктатуры может только кондовый, непримиримый либерал. Не стану ломиться в открытую дверь, доказывая, что это не так. Никогда так не было, а нынче тем паче. Если не помните, спросите у помнящих, кто дал Украине первое летальное оружие – гранатометы «Джавелин», которые и позволили самоотверженным украинцам сжечь танковые колонны и отбросить ордынцев от Киева.

Не либерализм, а западный консерватизм всегда был ночным кошмаром для коммунистических диктаторов и иже с ними. Иначе пришлось бы записывать тех же Черчилля, Рейгана, Тэтчер, Джонсона и других антитоталитарных триумфаторов в латентные, стихийные либералы. Напротив, убежденных политических либералов современной Америки мощным течением сегодня круто сносит налево. Они с тихим ужасом обнаруживают, что начинают понимать доводы автократов и тоталитаристов, объясняющие высокую рациональность охранительских и ограничительных мер, которыми только и можно обеспечить скорейшее наступление светлого будущего. Взгляните на опросы общественного мнения! Там вас ждет неожиданный поворот темы: оказывается, среди демократов гораздо больше сторонников введения цензуры, запретов на профессию, отъема детей у родителей и прочих прелестей развитого социализма, чем среди их противников – республиканцев. Обвиняя своих оппонентов в ренегатстве и обскурантизме, сегодняшние американские либералы давно позаимствовали целеполагания у авторитаризма.

Те, кто судят о дурновкусии Такера Карлсона в категориях дихотомической оппозиции *(дихотомия – раздвоенность, последовательное деление на две части, более связанные внутри, чем между собой. Способ логического деления класса на подклассы, который состоит в том, что делимое понятие полностью делится на два взаимоисключающих понятия – Прим. ред.)* – если ты не за Байдена, значит, за Путина, могут высказать ему свое «фэ» в глаза, при встрече на дне западни.

ПРАВЯЩИЕ ЭЛИТЫ В РАЗРЕЗЕ

Опрос, проведенный независимой группой из Мэриленда, выявил следующее: они презирают нас и ненавидят одновременно. Были опрошены представители 1% населения Америки, принадлежащие к элите. Все они имеют степень магистра, годовой доход более 150 тысяч долларов и занимают доминирующие позиции в политике, судебной системе, СМИ, Академии, государственном аппарате, ведущих хай-тек компаниях и т.д.

На вопрос «Поддержали вы или выступили бы против строгого нормирования газа, мяса и электричества, чтобы бороться с изменением климата», 77% опрошенных заявили, что одобряют такую политику. 69% представителей элиты хотят немедленного запрета газовых плит, а 81% хотят, чтобы автомобили с газовым двигателем были объявлены вне закона.

Большинство также хотят, чтобы правительство запретило использование кондиционеров и ограничило авиаперелеты. (То есть, они готовы оставить население фактически без еды, без газа, электроэнергии, машин и возможности путешествовать, чтобы «спасти планету». При этом, нет сомнений, что на себя они эти запреты распространять не будут. Сами они смогут летать на частных самолетах (на коих они прилетали в Давос, чтобы обсудить «борьбу с глобальным потеплением).

67% представителей элиты считают, что учителя, а не родители, должны решать, чему учить детей. (А учителя, соответственно, получат право калечить детей, насаждая трансгендерную идеологию и т.п., как уже сделали власти Калифорнии). На вопрос о том, какую свободу Соединенные Штаты должны предоставить своим гражданам, 47% ответили, что у людей слишком много свободы. 84% одобряют работу Джо Байдена на посту президента, в то время как недавние опросы показывают, что рейтинг одобрения Байдена среди обычных избирателей составляет всего около 39%. «Люди, которые управляют Соединенными Штатами, или, по крайней мере, так думают, живут в пузыре, построенном ими самими, – пишут авторы опроса. Иными, словами мы все для них – «биомасса», быдло, стадо, который нужно держать под контролем, в лучшем случае, а в худшем использовать для своих манипуляций и, если надо, приносить в жертву или ставить на нас социальные эксперименты.

Американская элита на удивление молода. Почти половина поддерживает левого радикала Берни Сандерса. В массе своей они демократы. 70% представителей элиты, активно вовлеченных в политику, заявили, что они скорее смошенничают, чем проиграют выборы. Только 10% всех избирателей позитивно оценивают работу СМИ. Зато эти же СМИ очень нравятся элите (71%). Rasmussen Reports указывает, что эти элиты придерживаются радикально левых взглядов и получили образование в так называемой «лиге плюща»: Гарварде, Йеле, Пенсильванском университете, Северо-Западном университете, Университете Джона Хопкинса, Колумбии, Стэнфорде, Беркли, Принстоне, Корнелле, Массачусетском технологическом институте, Чикагском университете.

А вот и яркий представитель таких элит. Вы все его хорошо знаете: это сынок «старика Джо» – Хантер Байден. Этот мажор известен (помимо оргий с наркотиками проститутками и темными делами с украинской компанией «Бурисма» и китайцами) тем, что рисует и продает картины по стоимости полотен Ван Гога и Гогена. И вот недавно Жорж Берже, владелец нью-йоркской художественной галереи, где выставляет свои картины «молодое дарование», заявил, что «Хантер Байден станет одним из самых влиятельных художников этого столетия, потому что мир нуждается в его искусстве сейчас больше, чем когда-либо». Но он вскользь упомянул, что Хантер Байден лично знал людей, которые приобрели примерно 70% его полотен», включая доноров-демократов Кевина Морриса и Элизабет Хирш Нафтали». То есть, именно так они переводили деньги «старику Джо», а он, в ответ, назначал их на престижные должности. Одна из доноров была назначена Байденом в престижную комиссию после того, как она приобрела «произведения искусства» его сынка. Раньше это называлось просто: взятка должностному лицу. Не удивительно, что мазня Хантера продавалась по цене картин Пабло Пикассо. Причем это не преувеличение. В 2021 году картина Пабло Пикассо была продана за 150 тысяч долларов. А наш мажор продает свои «картины» от 55 тысяч до 225 тысяч долларов.

Это «новая элита». И они нас презирают и учат, как надо жить.

МНЕНИЕ

ПОЛОВИНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

Во что война превратила Россию.

○ ЛЕОНИД ГОЗМАН

«Ах война, что ж ты, подлая, сделала...»
Булат Окуджава

Уже два года. Великая Отечественная длилась чуть меньше четырех. Еще столько же?

За эти два года убиты и искалечены сотни тысяч людей, превращены в руины цветущие некогда города. За эти два года мир подошел так близко к третьей мировой, что, кажется, избежать ее можно только чудом.

А что стало с нами, в том числе и с теми, кто не убит и не убивал, кто не ранен, не хоронил близких, не проводил ночи напролет в бомбоубежищах? Что война сделала с людьми – не только с ее непосредственными участниками, а просто с гражданами страны, которая эту войну ведет?

Самое, помоему, ужасное, что мы к ней привыкли, она стала единственно возможной и естественной формой существования. Это не первая и, возможно, не последняя война в истории нашей страны. Но даже та, которую не надо было обозначать каким-то именем собственным – Великая Отечественная была просто Войной, – не стала нормой. Наоборот, постоянно говорилось о том, что она прервала нормальную (ну, не очень, конечно, нормальную, но такой она стала казаться) жизнь, о том, как хорошо всё будет после войны. Люди строили планы на жизнь после войны. Надежды в основном не оправдались, но они были. Война воспринималась как патология, извращение нормального развития. И было понятно, чем она завершится, что будет маркером ее окончания – Берлин.

Эта война – другая, она, как и многое у нас, идет по Оруэллу. Его Океания воевала постоянно, то с одной из сверхдержав, то с другой, и никто уже не помнил, из-за чего, и неважно это уже было. Никто не мечтал, что война когда-нибудь закончится – она не может закончиться, нет и не может быть ничего, кроме войны.

Было бы полбеды, если бы это была просто позиция начальства, неспособного предложить ничего иного. С естественностью и безальтернативностью войны согласились и многие граждане.

При этом ощущение естественности не означает поддержки. Киев никому триста лет не нужен, победы (или то, что власть пытается выдать за победы) не радуют, поражение оставляет большинство людей совершенно равнодушными. Утонул корабль и утонул, намто что? 23 февраля – не праздник армии, что бы ни говорил Путин, он уже давно превратился в День мужчин. Государство считает войну самым главным делом, но люди так не чувствуют. Они живут своей жизнью, в которой война лишь фон. Но – естественный фон. Пусть не нравится, но ничего другого и быть не может!

Принятие войны означает и принятие многого другого. Еще пару лет назад невозможно было себе представить донос на то, что человек чтото неправильное читает в метро. Да и читать тот донос никто бы не стал, а уж тем более меры принимать. Сегодня это не просто цветет пышным цветом, это перестало удивлять, вот что самое страшное. Доносчики были и раньше, просто, зная, что власть их не одобрит, а сограждане будут презирать, они сидели тихо и своих доносительских талантов особо не проявляли. Теперь их время. И люди, вовсе не только оппозиционно настроенные, а относящиеся ко всему, как и большинство, индифферентно, знают, что на них могут донести, что за неправильное чтение или неправильное слово, даже сказанное в частном разговоре, можно понести ответственность. Они смирились с этим, стали говорить тише. И вряд ли кто-нибудь сейчас удивится и пойдет жаловаться в Конституционный суд, если услышит о контроле переписки или подслушивании телефонных разговоров. Это тоже новая (старая советская) нормальность, к которой, казалось, мы уже никогда не вернемся.

После обстрела жилого района Салтовка в Харькове, Украина, 16 марта 2022 года

Война подтвердила то представление об обществе и государстве, которое доминирует у нас уже не одно столетие, а нарушалось лишь иногда и на короткое время: от тебя ничего не зависит, царь решает всё по причинам, ему одному ведомым. То ли знает то, чего не положено знать тебе, то ли просто дурит. Но ты повлиять на это не можешь и, если не дурак, то и пытаться не будешь.

Ктото в результате девяностых поверил, что может быть иначе, сейчас ему объяснили, что нет, никогда!

Война сделала возможным новый стиль репрессий. Еще относительно недавно, если власть хотела засунуть человека под каток, она должна была придумывать чтото, формально соответствующее Уголовному кодексу, «Кировлес» например. Но постепенно, особенно после Крыма, ну и, конечно, сейчас, всё заменила революционная целесообразность – даже собственных писаных законов им стало недостаточно. Сотни людей объявлены «иностранными агентами» (а это возрождение статуса лишенца, ибо сопровождается поражением в правах) за то, что находятся «под иностранным влиянием», степень и зловредность которого определяет безымянный фээсбэшник. А еще этот статус обосновывается отрицательным отношением к СВО – сам видел! Срок за брошенный в гвардейца бумажный стаканчик – это уже давно, а вот за цветы, пожалуй, находка последнего времени. И конечно, речи нет о законе, когда надо способствовать войне: убийцы получают помилование, возвращаются и продолжают убивать. А если погибают, то увековечиваются как герои, причем в тех самых деревнях, где люди помнят, каким буйным негодяем был покойный. А сейчас еще рассматривается вариант освобождения от уголовной ответственности, если сделал пожертвование на СВО. Помнится, был уже один папа римский, который торговал индульгенциями. Интересно, политически провинившимся тоже будут предлагать откупаться или это только для бандитов?

Война сняла для властей последние представления о приличиях. Можно убить, можно не выдавать тело, можно срывать заупокойные службы, разгонять тех, кто пришел почтить память, можно запретить похороны. Шантажировать мать. За этим, наверное, не только запредельная ненависть и страх (имя нельзя произнести!), но и демонстрация, причем не столько для народа, сколько для элит: я могу всё, для меня нет барьеров!

Но и это не всё. Это ведь странная война. Изначально у нее практически не было бенефициаров. Изначально она не нужна была ни одной социальной группе, в том числе и окружению Путина. Потом, конечно, некоторые стали на ней огромные деньги зарабатывать – на войне всегда кто-то зарабатывает, это неудивительно. А вот специфика этой войны в том, что руководству страны удалось подкупить семьи солдат: за участие в войне и за смерть на ней они получают огромные по их меркам деньги, такие, каких они никогда и не видели.

Оказалась, что жизнь в нашей стране стоит так дешево, что государство – а у него денег немерено – легко может ее купить. Даже отбирать не надо, сами отдают. Ужасно, когда солдаты насилуют и мародерствуют. Но когда продают свою кровь, от этого тоже мурашки по коже.

Кстати, и это уже было. Николай Второй, желая поддержать народный энтузиазм по поводу вступления в Первую мировую (или то, что ему казалось народным энтузиазмом), стал выплачивать солдаткам – в большинстве своем крестьянкам – огромные для них деньги. Суммарные выплаты были сравнимы с годовым бюджетом империи. И солдатки – не все, конечно, но и немалое число – были счастливы и думали лишь о том, чтобы сразу чтото купить, иначе отберут старшие члены семьи. Чтото вроде пресловутой белой «Лады», только больше ста лет назад.

Война калечит наших сограждан – как любая, но больше, чем любая. Такая уж война! Но есть люди – их относительно немного, но они есть, – у которых война пробудила «ярость благородную». Сегодня они возлагают цветы к мемориалам Навального. Всего лишь цветы. Но, судя по тому, как их разгоняют, как стараются не дать похоронить своего героя, власти боятся того, что эти люди могут сделать завтра.

Широкий спектр услуг по записи Walk-Ins Welcome •
Kids are welcome! 5 minute Coloring for Men •
30 лет в бизнесе! •
Anna's Barbers
- Отличные цены для мужчин и женщин
- У нас работают профессионалы с большим опытом работы
- Женские стрижки, color, highlight
25% СКИДКА
НА ВСЮ ЛИНИЮ HAIR PRODUCTS
НА РАБОТУ ТРЕБУЕТСЯ
мастер мужских стрижек
Хорошая оплата 248-855-8250
Находимся в сердце W. Bloomfield: 14 Миля и Фармингтон (за углом Busch's)
33330 W. 14 Mile Rd. W. Bloomfield, MI 48322
TEL: 248-855-8250 WEB: WWW.ANNASBARBERS.COM

РЕКЛАМА

СТРАХОВАНИЕ ЗДОРОВЬЯ КАЖЕТСЯ СЛИШКОМ ЗАПУТАННЫМ?

Лицензированный брокер медицинского страхования и Medicare с 5-звездочной репутацией Veronika Rowell поможет сориентироваться в сложном мире планов и найти тот, который подходит именно вам.

- Индивидуальный подход
- Учет уникальных потребности каждого
- Как результат – план страхования, соответствующий вашему бюджету и потребностям
- Пожизненная поддержка активных клиентов

КОНСУЛЬТАЦИИ БЕСПЛАТНЫ

Отлаженная система работы

Лицензии в 42 штатах США

MEDICARECHIEF
LICENSED INSURANCE BROKER

Русский, английский, украинский
616-600-8444
help@medicarechief.com
https://medicarechief.com/ru

** Мы не предлагаем все планы, доступные в вашем регионе. Обращайтесь на сайт www.medicare.gov или звоните 1-800-Medicare, чтобы получить информацию обо всех планах, доступных в Вашем регионе.*

Если у вас не получается пройти экзамен гражданства в США из-за проблемы с английским языком и неспособности выучить Американскую историю, обращайтесь к нам

- консультации и поддержка при заполнении различных официальных документов
- нотариальные услуги
- помощь при оформлении пенсии

Требуется помощь?

Мы рядом, чтобы помочь вам!

248-963-0030

Immigration Helpers · 2891 East Maple Road, STE 200, Troy, MI 48083

ПРЕДОСТАВЛЯЕМ РЕКОМЕНДАЦИИ, ПОЛЕЗНЫЕ ДЛЯ ВАШЕГО ФИНАНСОВОГО БУДУЩЕГО

ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ НАШЕЙ РЕКОМЕНДАЦИЕЙ, ЧТОБЫ ОБЕСПЕЧИТЬ СЕБЕ ФИНАНСОВОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ

Предоставляемые услуги:

1. **УВЕЛИЧЕНИЕ ВАШИХ СБЕРЕЖЕНИЙ с помощью инвестиционных портфелей.**
2. **СТРАХОВАНИЕ: жизни, пенсионного/401 (K) плана, дохода в случае инвалидности, долгосрочного медицинского обслуживания.**
3. **ПЛАНИРОВАНИЕ пенсионных льгот**
4. **ANNUITY**

Консультации по любым финансовым вопросам от профессиональной команды специалистов, которым можно доверять!

Работайте со знающим финансовым специалистом, которому Вы можете доверять!

Дмитрий Кныш (Dmitri Knysh), CASL

MassMutual Great Lakes
3000 Town Center, Suite 3100
Southfield, MI 48075

Опыт работы более 20-ти лет. Около 2000 благополучных клиентов.

MassMutual Great Lakes

734-358-5996
Dknysh@financialguide.com
www.knyshfinancial.com

Местные фирмы являются торговыми офисами компании Massachusetts Mutual Life Insurance Company (MassMutual) и не являются дочерними компаниями MassMutual или ее филиалами. Услуги рекомендаций относительно ценных бумаг и инвестиций предлагаются через квалифицированных зарегистрированных представителей компании MML Investors Services, LLC. Член Корпорации защиты инвесторов в ценные бумаги (Securities Investor Protection Corporation, SIPC). 3000 Town Center, Suite 3100, Southfield, MI 48075. 248-357-7600.
Услуги планирования имущественного наследования предоставляются в рамках совместной работы с Вашим юристом по планированию имущественного наследования, юристом по вопросам налогообложения и/или сертифицированным специалистом в области финансового учета. Вы можете консультироваться с ними для получения конкретных рекомендаций по юридическим или налоговым вопросам.
Услуги относительно трастов предоставляются MassMutual Trust Company, FSB, находящейся в полной собственности дочерней компанией Massachusetts Mutual Life Insurance Company (MassMutual).
CRN202208-270313

В КУРСЕ СОБЫТИЙ

КЛИМАТИЧЕСКИЙ ПОПУЛИЗМ: КАКОВО БУДУЩЕЕ ТЕОРИЙ ЗАГОВОРА

○ **Источник: ideanomics.ru**

Вокруг климатических изменений уже сейчас существует множество конспирологических теорий: от отрицания потепления до обвинения мировых элит. В основе таких идей лежит главный принцип: они ищут не решение, а виновных. Ученый-когнитивист *(когнитивист анализирует модели мышления и поведения людей, оценивает механизмы восприятия и способы принятия решений, а также проводит исследования, связанные с работой мозга – Прим. ред.).* Акош Сегефи объясняет, в чем схожесть инструментов конспирологов, и как ситуация будет развиваться в недалеком будущем.

Климатический кризис охватил всю планету: уровень моря повышается, погодные условия становятся все более экстремальными, колеблясь между засухой и ливнями; страдают сельскохозяйственные культуры, что неизбежно сказывается на ценах. Несмотря на очевидные вещи, есть люди, которые предпочитают отрицать происходящее. А когда ситуация станет критической, скорее всего, они начнут искать виноватых, например, тайные правительства или кого-то еще. Кого угодно, кроме самих себя.

От отрицания климатических изменений рукой подать до климатического популизма (это подход к проблеме и политике с лозунгами, но без решений, с обвинениями, но без принятия ответственности). Почему так происходит? Возможно, дело в способах мышления. Исторически люди предписывали погодным условиям некую преднамеренность. За природные явления в тот или иной момент отвечали боги и сверхъестественные существа, (достаточно вспомнить греческого Зевса-громовержца, пернатого змея Кукулькана, бога ветра у майя и Райдзина, японского бог грозы. Иногда высшие силы требовалось задобрить.

Казалось бы, вера в богов стихии осталась далеко в прошлом, однако, склонность нашего разума к воображению намерений, стоящих за драматическими результатами, не изменилась. Когда дела идут плохо, люди реагируют предсказуемым образом – ищут, кого бы обвинить. Яркий пример – это пожары на острове Мауи на Гавайях в 2023 году. Несмотря на многочисленные опровержения от официальных лиц, вслед за трагедией появилось множество теорий заговора. Вина возлагалась на что угодно: от систем управления погодой, до космических лазеров. Был и целый ряд объяснений: например, утверждалось, что системы управления погодой используются для того, чтобы загнать людей в «умные города», где все работает на солнечной энергии, люди – вегетарианцы, а управляет всем искусственный интеллект. Другие версии твердят о новом космическом оружии, созданном «мировым правительством» для искусственного вызывания природных катастроф. Так что неважно, сколько столетий прошло со времен древних верований, некоторые вещи остаются неизменными.

Как отмечает Сегефи, теории заговора бывают связаны между собой, при этом внутренняя логика часто хромает. Основная черта конспирологии заключается в том, что за любой бедой стоит злой умысел, и любую вину можно возложить на могущественного злодея, скрывающегося в тени. Поэтому, кроме чувства, что мир предсказуем и достаточно прост, теории «экологического» заговора предлагают сторонникам еще одну опасную вещь – оправдание того, что они не собираются менять свой образ жизни в условиях потепления.

Как отметил в 2015 году специалист по культурной эволюции Оливье Морин, аудитория охотно верит в небылицы, если уже верила в нечто подобное в прошлом. Поэтому нетрудно выявить ключевые элементы теорий заговора в будущем, с поправкой на тему климата. Они расскажут нам о злобной и могущественной группировке, преднамеренных преступлениях, интригах за кулисами и предостерегут доверять официальным источникам информации. Много ли людей прислушаются к таким увлекательным историям? И да, и нет. По мнению социолога Криса Бэйла, теории заговора хорошо распространяются через социальные сети, которые действуют как увеличительное стекло, создавая иллюзию популярности радикальных взглядов.

В будущем влияние климатических изменений на жизнь каждого человека усилится. Жизнь станет более неопределенной, а люди в целом с трудом переносят неопределенность и двусмысленность. Теории заговора привлекательны именно тем, что обещают, по крайней мере на первый взгляд, полностью исключить из интерпретации событий неопределенность и случайность.

Благодаря им все кажется контролируемым. Значит, вероятно, что теории заговора обретут новых сторонников. К внешним факторам их распространения относятся также социальная нестабильность и изоляция, поскольку вокруг конспирологических теорий формируются сплоченные социальные группы, члены которых активно конструируют для себя смысл и цели. Например, число членов сообщества QAnon *(крайне правое политическое движение, возникшее в 2017 году – Прим. ред.)* резко возросло во время COVID-19, не в последнюю очередь и из-за социальной изоляции. Принадлежность к группе – это адаптивный механизм, помогающий снять тревогу и повысить свою значимость. Человек не чувствует себя одиноким, и это удерживает его от пересмотра убеждений, которые он принял на веру без каких-либо фактических доказательств.

Главную пользу от теории заговора получает ее создатель. Самая простая выгода – это, конечно, деньги. Популярные ролики на YouTube могут продвигать рекламу, а сайт Алекса Джонса InfoWars за три года принес примерно 165 миллионов долларов, в основном за счет продажи пищевых добавок и снаряжения аудитории, убежденной в том, что мир вот-вот рухнет. Помимо материальных благ создатели пользуются и другими преимуществами. Согласно экспериментальному исследованию, проведенному Паскалем Бойером *(американский когнитивный антрополог и психолог французского происхождения – Прим. ред.)* и Норой Паррен *(психолог, преподаватель в Университете г. Лион, Франция – Прим. ред)*, человек, сообщающий плохие новости, часто воспринимается как более компетентный. Тот, кто утверждает, что обладает «тайными знаниями» и «инсайдерской информацией» легко завоевывает авторитет аудитории.

Но опасность конспирологии выходит за пределы интернета. Иногда она приносит вполне реальные результаты. В качестве примера Сегефи приводит историю, которая произошла в Венгрии. Летом 2022 года там была сильная засуха, на одной трети земель, пригодных для сельского хозяйства, был уничтожен урожай. Стране пришлось импортировать большое количество кукурузы – беспрецедентный случай в современной истории Венгрии. За несколько лет до этого в стране была установлена система управления погодой («Jéger»), способная защитить урожай от града. Система состояла из 1000 наземных генераторов, которые выбрасывали в нижние слои атмосферы йодид серебра, предотвращая образование в облаках льда. Засуха становилась сильнее, и многие землевладельцы уверились, что во всем виноват «Jéger» и его операторы. Теория заговора гласила, что генераторы «разделяют» облака пополам, не давая им превратиться в настоящие дождевые тучи, или что они «заставляют» дождь выпадать раньше, поэтому вода не доходит до посевов.

Историю с засухой быстро связали с другими конспирологическими идеями, в том числе с теорией заговора HAARP (High-frequency Active Auroral Research Program – Программа исследования ионосферы высокочастотным воздействием), инициатива Университета Аляски, целью которой является изучение ионосферы, где наблюдаются северные сияния. Ученые, работавшие в HAARP, были шокированы, когда некоторые люди распространили слух о том, что мировая элита решила, будто планета перенаселена, и запустила систему HAARP, чтобы уморить всех голодом. Примерно к таким же выводам пришли и венгерские фермеры. Ни попытки развенчать теорию заговора на организованных круглых столах, ни многочисленные проверки фактов, опубликованные в СМИ, не убедили землевладельцев в обратном. Систему пришлось демонтировать, так как ее операторы получали угрозы расправы.

В этом случае можно подметить интересную закономерность: чтобы объяснить логические несостыковки (зачем операторам системы вызывать засуху в своей же стране?), люди заимствуют элементы других теорий (мировое правительство, например). Человек, увлекшийся одной теорией заговора, склонен заниматься другими, поскольку остается много открытых вопросов. И как только этот тип мышления усваивается, человек может начать видеть страшные закономерности во всем потоке поступающей информации. Психологи обнаружили, что одним из вернейших признаков того, что кто-либо поверит в одну теорию заговора, является то, что он уже верит в другую.

В случае с экологией пока пальму первенства удерживают те, кто отрицает любое антропогенное изменение климата. Но в будущем отрицать станет сложнее, и что тогда им останется? Сегефи предполагает, что на смену громкому отрицанию придет климатический популизм. По его прогнозам, появятся люди, которые, играя на беспокойстве населения по поводу быстро меняющейся окружающей среды, дадут простые и однозначные ответы о том, кто виноват. Вероятно, они наберут достаточно популярности, не предлагая долгосрочных решений и принятия на себя ответственности.

В будущем мы сможем наблюдать, как теории заговора используют две последние разработки – искусственный интеллект и геймификацию *(геймификация (игрофикация) – внедрение игровых техник в неигровые процесы, например, в обучение, тренировки, работу и повседневную жизнь – Прим. ред.).* Для создания новых теорий и фабрикации доказательств можно использовать большие языковые модели, не обученные моральным принципам. Их также можно привлечь для создания правдоподобных, но фальшивых онлайн-персон, чтобы сгенерировать ощущение общественной поддержки.

Однако, конспирология – это не единственная форма климатического популизма в будущем и настоящем. Популист вполне успешно может обвинять в происходящем традиционный уклад жизни или климатических беженцев. Например, бывший президент Бразилии Жаир Болсонару в речи, произнесенной для Генеральной Ассамблеи ООН в 2020 году, обвинил племена коренных народов в провоцировании катастрофических пожаров в тропических лесах Амазонки. Эксперты легко опровергли его слова, указав, что всему виной обезлесение, прямой результат экологической политики Болсонару, которая позволила земельным спекулянтам вырубать и сжигать огромные территории. Выгоды его рассказа очевидны – таким образом ответственность перекладывается на кого-то определенного.

УРОКИ ИСТОРИИ

ПРЕСТУПЛЕНИЕ, ВЫЗВАВШЕЕ МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЗОНАНС

60 лет назад в СССР еврейскую семью убили ради шкатулки с сокровищами.

○ ВЛАДИМИР СЕДОВ

60 лет назад, в январе 1964 года, в Свердловске (ныне Екатеринбург) было совершено самое жестокое преступление времен правления Никиты Хрущева — убийство еврейской семьи Ахимблит. Когда слухи о расправе просочились на Запад, там стали говорить, что в Советском Союзе якобы начались еврейские погромы — неслыханное явление для страны, в идеологии которой важнейшее место занимали принципы интернационализма и дружбы народов. Из-за международного резонанса этого преступления, в котором среди прочих подозревали иностранных диверсантов, его раскрытие стало делом государственной важности.

Советский боевой летчик Соломон Иткин в годы Великой Отечественной войны прославился своей храбростью и безжалостностью к врагу.

В послевоенные годы он жил и работал в Свердловске, старался помогать нуждающимся членам еврейской общины и, выйдя на пенсию, возглавил ее. При этом и сам Иткин, и многие другие евреи Свердловска мечтали открыть в городе синагогу. С одной стороны, они пытались добиться у властей разрешения на строительство, с другой — сами собирали на это деньги. Хранителем всех собранных средств был назначен глава общины Соломон Иткин.

Эти деньги, которых год от года становилось все больше, ветеран хранил в шкатулке у себя дома. При этом главным сокровищем Иткин считал старинную Тору, священную еврейскую книгу, которая в семье Соломона передавалась из поколения в поколение. Со временем слухи о том, что Соломон Иткин хранит несметные сокровища, вышли за пределы еврейской общины Свердловска и дошли до самых разных людей в городе...

* * *

29 января 1964 года в дверь дома № 66А по улице Крылова в Свердловске постучали. Хозяин — директор Шарташского рынка Арон Ахимблит, зять недавно скончавшегося Соломона Иткина, — поспешил открыть дверь и увидел на пороге четырех незнакомцев. Один из незваных гостей показал удостоверение сотрудника КГБ и приказал впустить их в дом.

В тот момент дома у Ахимблита была его больная жена Рива и теща Сара Иткина. Незнакомцы шокировали их заявлением о некоем секретном постановлении советского правительства, согласно которому все евреи в стране якобы объявляются вне закона, снимаются с государственных должностей, а их деньги и ценности конфискуются.

Один из «агентов КГБ» направил на Арона Ахимблита пистолет, а другие тем временем начали обыск. В серванте они нашли баночку с ювелирными украшениями, не представлявшими особой ценности. Рива Ахимблит отдала немного наличных, но этого было мало — незнакомцев интересовали сокровища покойного Соломона Иткина, которые должны были оказаться у его наследников Ахимблитов.

В итоге «агенты» избили хозяев, связали их и стали пытать, требуя сотрудничать с ними и не осложнять себе жизнь. Но тут в дверь позвонили, из школы пришел сын хозяина, 15-летний Марик. Преступники рывком затащили его в дом, связали ему руки и заперли в кладовке.

Однако подросток не растерялся: он сумел добраться до висевших на стене коньков, полозья которых были хорошо заточены — Марик ходил на тренировки по хоккею. При помощи полозьев он разрезал веревки, незаметно выбрался из кладовки, добрался до телефона и попытался позвонить в милицию, набрав 02. Но один из бандитов заметил это и оборвал звонок. Марика несколько раз ударили, связали снова и отправили обратно в кладовку.

«Ее пытали методом гестапо»

Некоторое время спустя в дверь дома семьи Ахимблит постучали снова — в гости к родственникам пришли 38-летняя Фаина, племянница жены хозяина, вместе с 25-летним Семеном. Они не успели понять, что происходит, как были связаны и избиты. Им также рассказали «легенду» о тайном постановлении правительства и потребовали выдать ценности.

К тому моменту Арон Ахимблит уже выдал разбойникам 700 рублей — все средства, что были в семье, но преступникам этого показалось мало. И тут нервы Фаины сдали: она сказала, что готова отдать деньги, которые остались от государственной премии ее мужа, но за ними нужно сходить в ее квартиру. Двое бандитов пошли с ней туда, а двое других остались сторожить Ахимблитов.

Фаине сразу сказали: «Только попробуй закричать или позвать на помощь! Мы расправимся с тобой на глазах у людей, то же будет и со всеми твоими родственниками, которые останутся с нами».

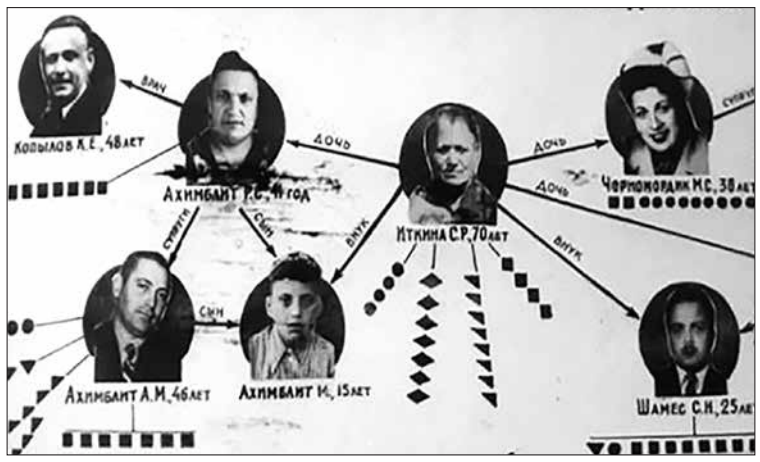


Схема связей убитых

Из воспоминаний следователя Свердловской прократуры

«Женщина отдала преступникам все деньги, которые были в ее семье, а также сберкнижку на предъявителя, с которой любой мог снять накопления в семь тысяч рублей — очень крупную сумму по тем временам. Когда Фаина в сопровождении бандитов вернулась в дом семьи Ахимблит, те, стремясь получить еще больше, продолжили пытки и взялись за 70-летнюю Сару Иткину — вдову фронтовика Соломона.

Ее пытали методом гестапо — мокрым полотенцем придушить человека, потом отпустить, и он после трех секунд клинической смерти все расскажет. Но старушка не выдержала и умерла», — Леонид Драпкин — в 1964 году следователь Свердловской прокуратуры.

После этого преступники поняли, что совершили особо тяжкое преступление, и решили не оставлять свидетелей, пустив в ход ножи и тяжелые предметы. Они пробили черепа и перерезали горло всем шести членам семьи Ахимблит, которые находились в доме, не пощадили даже 15-летнего Марика.

Бандиты также расправились с 48-летним участковым врачом Клементием Копыловым, который зашел к Ахимблитам во время обхода, чтобы проведать больную Риву. Большую часть тел преступники сбросили в подпол, а уходя, подожгли дом, чтобы скрыть следы преступления.

Чтобы огонь не заметили прежде, чем пламя разгорится, налетчики занавесили окна коврами. Правда, они не учли, что тем самым перекрыли доступ кислорода в помещение, поэтому пожар толком так и не начался. А еще бандиты бросили у дома картонную коробку, на которой крупно написали: «Так будет со всеми жидами».

К тому моменту, как из дома семьи Ахимблит пошел дым, преступники успели скрыться. Прибывшие на место пожарные быстро потушили пламя и обнаружили картину страшного преступления. Вскоре о случившемся узнало руководство свердловского главка МВД, которое решило доложить о происшедшем в Москву.

«Мы зачистили весь город»

Уже 30 января дело о расправе над семьей Ахимблит взял под личный контроль советский лидер Никита Хрущев, который приказал немедленно найти и обезвредить преступников. При этом все материалы дела (включая национальность потерпевших) были засекречены, а публикации на эту тему в СМИ запрещены. Но к тому моменту о том, что случилось в доме Ахимблитов, знал весь Свердловск, а спустя сутки радиостанция «Голос Америки» сообщила о том, что в Советском Союзе начались еврейские погромы. Слухи о них стали распространяться и в Израиле, с которым в то время у СССР были сложные отношения.

Никита Хрущев был недоволен тем, что громкое преступление в Свердловске политические оппоненты Москвы использовали для дискредитации советской власти, и требовал от правоохранительных органов немедленных результатов. Поэтому в столицу Урала направилась оперативно-следственная группа Московского уголовного розыска (МУР).

Ее возглавил следователь прокуратуры, еврей по национальности Леонид Драпкин. Ему вместе с коллегами предстояло выяснить, кто стоял за расправой над Ахимблитами. К слову, среди жителей Свердловска самой популярной была версия о том, что преступление совершила группа западных диверсантов, направленная в город для разжигания межнациональной розни.

Довольно быстро оперативники установили, что по Свердловску ходят слухи о неких сокровищах еврейской общины, а налетчики перед расправой похитили у членов семьи Ахимблит крупную сумму денег. Поэтому сыщики предположили, что настоящим мотивом преступления была не межнациональная ненависть, а банальная жажда наживы.

При этом единственной уликой, оставленной налетчиками, стал отпечаток пальца на канистре с бензином, которую использовали при поджоге, — его сразу же стали сравнивать с образцами из милицейских архивов. Кроме того, первое время загадкой для следствия было и орудие преступления.

Преступники проломили жертвам черепа, не оставляя ссадин. Было понятно, что это какое-то короткое, но очень твердое орудие.

Между тем раскрыть громкое дело советским сыщикам в конце концов помогли их контакты в преступной среде.

Игра на воровских понятиях

В те годы в Свердловске проживал квартирный вор по имени Борис, уважаемый в преступных кругах благодаря своей искусности и везучести. Впрочем, несмотря на везучесть, Борис дважды попадал в руки сотрудников правоохранительных органов и имел за плечами два срока.

Преступники считали Бориса человеком, строго соблюдающим воровские понятия. Но это не мешало ему быть тайным милицейским осведомителем, которого неплохо знал глава оперативно-следственной группы сотрудников МУРа Леонид Драпкин.

Правда, пришел Борис не к следователю Драпкину, а к оперативнику Николаю Калимулину, с которым и сотрудничал. Поговаривали, что осведомитель вошел в кабинет старшего лейтенанта Калимулина со словами: «Ну что, Николай Кириллович, я тебя сделаю генералом».

Как оказалось, Борис лично знал организатора налета на дом семьи Ахимблит, с которым ранее вместе отбывал срок. По некоторым данным, главарь налетчиков даже предлагал вору вместе пойти на дело, но тот отказался, опасаясь, что преступление может обернуться «мокрухой» (кровопролитием).

Позже, узнав о том, какую бойню в доме Ахимблитов устроил

УРОКИ ИСТОРИИ

его знакомый вместе со своими подельниками, Борис решил, что не может так это оставить, и пошел к своему куратору в милиции. К слову, о том, кто еще мог сдать налетчиков, в преступном мире Свердловска долгое время ходила одна любопытная легенда.

Смотрящим за городом от криминала в 1964 году был вор в законе Семен Качура. Его главной гордостью была голубятня, которую он держал в Свердловске. И оперативники решили пойти на хитрость: они подбросили Качуре записку, что его голубятня будет сожжена, если он не поможет раскрыть дело о расправе над семьей Ахимблит.

У Качуры была большая голубятня с редкими породами птиц. Людей он не жалел, а вот пернатых питомцев холил и лелеял. Однажды, посетив голубятню, Семен обнаружил на лапке одной из птиц записку, в которой ему предлагалось помочь органам или лишиться своих любимцев. Но смотрящий преступников не знал.

И тут сыграл роль случай: главарь налетчиков сам вышел на Качуру, он чтил воровские понятия и решил, как положено, скинуться на общак после большого и удачного дела. Держателем общака как раз был Семен Качура, который благодаря этому узнал, кто стоит за громким преступлением.

В погоне за сокровищами

Как установило следствие, нападение на дом Ахимблитов совершили два брата – Владимир и Георгий Коровины, отец которых, Сергей, в 1937 году получил десять лет сибирских лагерей за производственную ошибку на шахте. Больше Сергея никто не видел. Жену Коровина-старшего с двумя маленькими детьми переселили из квартиры в комнату общежития.

Владимир и Георгий росли в суровых реалиях голодных послевоенных лет: они быстро научились стоять друг за друга и бить первыми. При этом оба не чурались воровства и насилия, поэтому имели проблемы с законом. Так, в 1953 году 19-летний Владимир, взяв на себя вину младшего брата, получил десять лет лишения свободы за грабеж.

Однако всего пять лет спустя он освободился по амнистии и, несмотря на судимость, устроился инспектором весового оборудования в службу метрологии. Работа этой службы была важна: в то время рынки играли большую роль в обеспечении продуктами советских граждан, но там нередко обвешивали.

Владимир Коровин как раз занимался тем, что регулярно проверял весы – в том числе и на Шарташском рынке, директором которого был Арон Ахимблит. Последний славился тем, что хорошо знал все уловки и хитрости продавцов, пытавшихся обвесить или обсчитать покупателей, и за такие нарушения немедленно выгонял торговцев с рынка.

Про Ахимблита в Свердловске ходили разные слухи – среди прочего поговаривали про тайную шкатулку с сокровищами еврейской общины (теми самыми средствами на синагогу), которые после ухода из жизни Соломона Иткина отошли его дочери Риве, на которой был женат Арон.

Народная молва гласила, что в шкатулке хранились облигации, деньги, золото и даже драгоценные камни. И когда эти слухи дошли до Владимира Коровина, у него почти сразу возникла идея преступления.

Кровь милиционера

Сначала братья Коровины планировали, что расправятся лишь с Ароном Ахимблитом, – они не знали, что в роковой день его сын Марик раньше вернется из школы, чтобы пойти на тренировку по хоккею, а жена Рива останется дома из-за болезни. К делу Коровины решили привлечь своих знакомых-уголовников Арнольда Щекалева (экс-боксера) и Германа Патрушева.

Участники банды братьев Коровиных на суде

После налета на дом Ахимблита банда собиралась совершить еще несколько преступлений, в том числе обнести дома торговца из пивного ларька и заведующего продуктовым складом. По расчетам Коровиных, добычи должно было хватить на то, чтобы всем четверым скрыться за границей и безбедно проводить там время до конца жизни.

Правда, оставалась маленькая проблема – налетчики нуждались в оружии. Чтобы добыть его (а заодно повязать друг друга кровью), сообщники 18 августа 1963 года напали на милиционера. Один из бандитов заманил в ловушку старшину милиции Максима Шаронова, прокричав, что в здании строящегося городского автовокзала пытают женщину.

Когда Шаронов забежал внутрь, преступники набросили ему на голову плащ, нанесли летальные травмы, а после забрали пистолет ТТ и два магазина с 16 патронами.

Уже после этой расправы до бандитов дошло, что выстрелы могут услышать соседи Ахимблита, и расправляться с Ароном решили по-тихому. А пистолет стал планом «Б».

Для этого налетчики изготовили подобие дубинок – резиновые шланги длиной под 50 сантиметров, набитые тяжелыми железными гайками. Их можно было легко спрятать в сумку и так же легко с их помощью проломить череп. Примерно в то же время бандиты догадались разжиться поддельным удостоверением КГБ, чтобы осторожный Ахимблит пустил их в дом.

По некоторым данным, Владимир Коровин использовал свое удостоверение инспектора управления метрологии, которое сделали максимально похожим на документ сотрудника главной советской спецслужбы.

«Они тряслись от страха»

Получив от своего информатора Бориса оперативные данные о том, что к расправе над семьей Ахимблит причастны братья Коровины, старший лейтенант Николай Калимулин не стал предпринимать поспешных действий. Будучи опытным опером, он знал, что такие помощники иногда не прочь порисоваться или подкинуть явную «липу», а потому уточнил мельчайшие детали и обстоятельства. Убедившись, что сведения правдивы, доложил обо всем наверх.

Получив «добро» от руководства, милиционеры быстро подняли из архивов фото-карточки и отпечатки пальцев братьев Коровиных вместе с их сообщниками. Один из отпечатков действительно совпал с тем, что был оставлен на канистре в доме Ахимблитов. При этом информатор Борис выдал еще и тайник банды в здании редакции газеты «Урал».

В подвале под теплоизоляцией канализационных труб оперативники действительно нашли похищенные у Ахимблитов облигации, пистолет старшины Шаронова, а также пистолеты и ножи, при помощи которых расправлялись с потерпевшими. Задерживать банду милиционеры решили с максимальными предосторожностями.

Несколько групп наружного наблюдения следили за каждым преступником: в какой-то момент всех четверых одновременно задержали в разных местах города и доставили на допрос. Первым, стремясь избежать расстрела, заговорил экс-боксер Щекалев, который стал валить вину на сообщников. А потом под тяжестью улик заговорили и остальные.

Обвиняемые буквально тряслись от страха – так сильно боялись расстрела. Постоянно спрашивали: «А нас теперь обязательно расстреляют?»

Попутно бандиты пояснили, что антисемитскую надпись, из-за которой дело о расправе над Ахимблитами прогремело на весь мир, они оставили не из личных убеждений, а для того, чтобы пустить следствие по ложному следу. Суд над преступниками проходил в центральном Доме культуры Свердловска, чтобы все желающие могли посетить заседания.

Несмотря на все просьбы осужденных о снисхождении и помиловании, все они были приговорены к высшей мере наказания и вскоре расстреляны. А сотрудники правоохранительных органов, которые смогли раскрыть дело, получили благодарности и медали, но больше других отметили оперативника Николая Калимулина.

По личному распоряжению генсека Никиты Хрущева ему сразу дали звание майора, минуя капитана, за что коллеги прозвали его Гагариным – в свое время легендарный советский космонавт был удостоен такой же чести. Кроме того, Калимулина наградили трехкомнатной квартирой и поездкой в санаторий.

А участникам банды братьев Коровиных так и не довелось узнать, что же случилось с той самой шкатулкой с сокровищами, из-за которой они совершили одно из самых громких преступлений эпохи Хрущева. Правда заключалась в том, что в 1962 году Соломону Иткину и еврейской общине отказали в постройке синагоги в Свердловске. Проект сочли несвоевременным, не соответствующим духу времени и устремлениям социалистического общества, представитель которого только что стал первым человеком в космосе. Вскоре после этого Соломон Иткин раздал все собранные на синагогу средства семьям нуждавшихся членов еврейской общины Свердловска, вдовам и сиротам.

Единственным сокровищем, которое по наследству от Иткина досталось семье Ахимблит, была старинная Тора. Священная книга погибла в огне при попытке поджога дома семьи Ахимблит 29 января 1964 года.

ЗАПОЛНИТЕ И ОТПРАВЬТЕ КУПОН В РЕДАКЦИЮ:

DETROIT EXPRESS

Подписывайся!

Хотите получать каждый выпуск газеты **DETROIT EXPRESS** **БЕСПЛАТНО** на домашний адрес?

Заполните и отправьте купон по адресу:
DETROIT EXPRESS
P.0. BOX 252571
West Bloomfield, MI 48325

LAST AND FIRST NAME / ФАМИЛИЯ, ИМЯ

STREET ADDRESS / НОМЕР ДОМА, НАЗВАНИЕ УЛИЦЫ, НОМЕР КВАРТИРЫ

CITY, STATE, ZIP CODE / ГОРОД, ШТАТ, ИНДЕКС

***PHONE NUMBER** / *НОМЕР ТЕЛЕФОНА (ОБЯЗАТЕЛЬНО)

***EMAIL ADDRESS** / *ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС

SIGNATURE / ПОДПИСЬ _____ **DATE** / DATA _____

*Subscription expires in 3 years. Must be renewed. You agree to be contacted by Detroit Express LLC with information on new products and services or upcoming events. | *Вы не возражаете быть осведомленным о новых продуктах, услугах и предстоящих событиях редакцией газеты Detroit Express LLC.

ВАЖНО!

ЧЕТЫРЕ ОШИБКИ, ИЗ-ЗА КОТОРЫХ ВЫ МОЖЕТЕ ПОТЕРЯТЬ ТЫСЯЧИ ДОЛЛАРОВ ПЕНСИИ

Социальное обеспечение (Social Security) предоставляется более 70 млн американцев – от пенсионеров до инвалидов и детей. Это невероятно сложная система, в которой руководство по применению занимает 20 000 страниц. Оно включает в себя 2 700 правил, в которых заявители могут легко запутаться, что может обойтись им в десятки тысяч долларов в виде недополученных пособий. Как же избежать наиболее распространенных ошибок, рассказало издание CBS News.

Некоторые из этих ошибок подробно описаны в новой книге «Истории ужасов социального обеспечения», написанной экономистом Бостонского университета Лоуренсом Котликоффом и писателем Терри Сэвиджем, специализирующимся на вопросах личных финансов. В некоторых случаях ошибки происходят по вине не получателей, а самой Администрации социального обеспечения (SSA). Приэтом заявители практически не имеют возможности устранить проблему или каким-либо способом защитить себя.

Котликофф сказал, что в деле совершенствования системы на карту поставлено очень многое. Социальное обеспечение часто является самым крупным финансовым активом человека, не считая домовладения, и стабильный ежемесячный доход не дает миллионам пожилых людей скатиться в нищету. Однако программа может быть непрозрачной и, возможно, непреднамеренно поощрять определенный выбор, из-за которого люди теряют десятки тысяч долларов в виде пособий.

«Около 20% пенсионеров полностью зависят от программы Social Security как от единственного источника дохода», — отметил он. — «Это большая проблема. Вы должны отнестись к этому серьезно».

Котликофф, опубликовавший научные исследования по вопросам социального обеспечения и являющийся соавтором бестселлера «Получите свое: Секреты максимального использования средств социального обеспечения», говорит, что ошибки могут варьироваться от слишком раннего обращения за пособием до следования неправильным советам, например одновременного обращения за пособием по потере кормильца и пенсионным пособием, что тоже может привести к потере будущих выплат.

Он предостерегает людей от того, чтобы полагаться только на Администрацию социального обеспечения (SSA), поскольку ему и Сэвиджу приходилось слышать от людей, которым сотрудники SSA давали неверные или вводящие в заблуждение советы, а это приводило к дорогостоящим ошибкам, исправить которые бывает трудно или невозможно.

«Люди должны понимать, что вы там сами по себе», — заметил Котликофф.

В Администрации социального обеспечения говорят, что совершенствование процессов «улучшения обслуживания наших клиентов остается одним из главных приоритетов».

Но есть четыре распространенные ошибки, которые, по мнению Котликоффа, люди часто допускают при подаче заявления на получение социального обеспечения.

Слишком раннее обращение за пособием

Пожалуй, это самая большая проблема, с которой сталкиваются американцы, поскольку программа Social Security позволяет получать выплаты, когда им исполнится 62 года, то есть примерно за пять лет до наступления пенсионного возраста для большинства людей. Однако если обратиться в SSA до этого времени, то ежемесячные выплаты сократятся на 30%.

Люди могут подождать с обращением в SSA до 70 лет, тогда они получат максимальную выплату — примерно на 76% больше, чем в возрасте 62 лет. Но только около 6% американцев дожидаются 70-летнего возраста, чтобы подать заявление на получение социального обеспечения.

Котликофф считает, что SSA может невольно подталкивать людей к слишком раннему обращению за пособием, предоставляя им расчет ожидаемой продолжительности жизни и таблицы, где указывается среднее количество дополнительных лет, которые вы можете прожить. Он считает, что обращаться в с SSA следует исходя из максимального количества лет, которые они могли бы прожить, а не из среднего.

По подсчетам Котликоффа в исследовательской работе, опубликованной в прошлом году, слишком раннее обращение за пособием может стоить вам $182 000 в виде упущенных выгод.

Афера «вдовы»

Другой ошибкой, которая может привести к потере пособий, Котликофф называет «аферу вдовы», которая обычно связана с неправильными решениями при подаче заявления на получение пособий, что может привести к снижению выплат.

Одним из 12 видов пособий, предоставляемых SSA, является пособие по потере кормильца, которое выплачивается вдовам, вдовцам и иждивенцам работников, имеющим на это право. В случае вдов и вдовцов они могут подать заявление на получение выплат SSA на основе заработка своего супруга или супруги, причем уже в возрасте 60 лет.

Однако иногда люди по ошибке подают документы на получение и пособия по потере кормильца, и своего собственного пенсионного пособия, хотя SSA выплачивает только одно из них, в зависимости от того, какое из них выше.

Проблема возникает в том случае, когда пособие по потере кормильца выше, поскольку, подавая одновременно заявление на получение пенсионного пособия, вдова или вдовец фиксируют свое пенсионное пособие в том возрасте, в котором они подали это заявление. В этом случае человек рискует потерять тысячи более высоких выплат, которые он мог бы получить, если бы дождался наступления пенсионного возраста или даже 70 лет.

В этом случае, если с момента подачи заявления на получение пенсионных выплат прошло более года, отменить это решение будет невозможно.

Мошенничество с «проверкой заработка»

Еще одно правило социального обеспечения, которое может загнать пожилых американцев в тупик, — это так называемый тест на заработок, согласно которому люди, обратившиеся за пособием до наступления пенсионного возраста и продолжающие работать, будут облагаться большим налогом, если их заработок превышает довольно низкий порог.

В 2023 году этот порог составляет $21 240, то есть у людей, получающих социальное обеспечение до 67-летнего возраста, из выплат будет вычитаться $1 за каждые $2 дохода, превышающего этот порог. Это часто отталкивает пожилых людей от продолжения работы после начала получения социального обеспечения, поскольку они опасаются потерять часть дохода из-за этого налога.

Однако, по словам Котликоффа, не все знают о «понижающем коэффициенте», или ARF, который восстанавливает эти потерянные выплаты по достижении заявителем пенсионного возраста.

Конечно, не каждый человек, по крайней мере в финансовом отношении, сможет дождаться корректировки своих пособий по достижении 67 лет. Но некоторые люди старше 60 лет, как считает Котликофф, могли бы принять другое решение о работе, если бы знали об этой проблеме.

Ловушка переплат

Эта проблема затрагивает в год около 1 млн получателей социального обеспечения и может стать причиной финансовых трудностей и стресса.

Это происходит, когда SSA переплачивает бенефициарам, которые, как правило, узнают об этом спустя годы, когда получают письмо с требованием погасить задолженность — даже если это произошло не по их вине.

Иногда вина лежит на SSA, если её сотрудники вводят в системы SSA неверную информацию или неправильно рассчитывают пособия.

В ведомстве отмечают, что переплата может произойти по многим причинам — чаще всего, когда получатель не сообщает о доходах или других изменениях, которые могут повлиять на размер его пособия. Но если это происходит, получателю придется вернуть переплату. А если вы захотите подать апелляцию, то на ее рассмотрение могут уйти месяцы или годы, причем нет никакой гарантии, что дело будет решено в вашу пользу.

Именно поэтому Котликофф призывает людей тщательно вести учет своих взаимодействий с SSA, а также информации, отправляемой в это ведомство. Помимо этого он рекомендует проверять историю своего социального обеспечения, чтобы убедиться в том, что Агентство в его файлах содержится правильная история ваших доходов. Для этого следует создать на сайте агентства учетную запись My Social Security, где можно просмотреть свои прошлые доходы и убедиться в их точности.

В SSA заверили: «Мы постоянно стремимся улучшить управление нашими программами и сократить количество неправомерных платежей. Несмотря на то, что сокращение штатов и нехватка ресурсов мешают нам предоставлять услуги, показатели точности выплат остаются очень высокими».

По словам сотрудников ведомства, они несут ответственность перед налогоплательщиками «за хорошее управление целевыми фондами», имея в виду финансовые счета, на которых хранятся деньги, предназначенные для реализации программ.

«Ситуация каждого человека уникальна, и мы рассматриваем переплату в каждом конкретном случае», — подчеркнули специалисты SSA.

«Если вы заметили, что вам переплачивают, следует отложить эти деньги, потому что в какой-то момент они вернутся за ними», — сказал напоследок Котликофф.

Учитывая, что каждый год переплату получают 1 млн человек, «вероятность того, что вы окажетесь в числе этих людей, довольно высока».

ВАЖНО!

КАКУЮ ПЕНСИЮ ПОЛУЧАЮТ АМЕРИКАНЦЫ: КАК МОЖНО УВЕЛИЧИТЬ СУММЫ СОЦОБЕСПЕЧЕНИЯ В США

Получение как можно большей выгоды от выхода на пенсию имеет первостепенное значение для всех пожилых людей. Но для этого вам сначала необходимо понять все тонкости расчета, а также факторы, которые определяют размер вашего ежемесячного пенсионного пособия, выплачиваемого Администрацией социального обеспечения (SSA), сообщает Yahoo.

Для большинства американцев пособие социального обеспечения – незаменимый источник дохода после выхода на пенсию.

По данным опросника Gallup, который проводил исследования более двух десятилетий, до 90% нынешних пенсионеров полагаются на свою пенсию для покрытия хотя бы некоторой части своих ежемесячных расходов.

Четыре важных фактора

Существует множество переменных, которые могут повлиять на то, что вы получите от SSA. Например, пособия по социальному обеспечению могут облагаться налогом на федеральном уровне, а также на уровне штатов.

Если разобраться, то для расчета ежемесячного размера социального обеспечения используются только четыре фактора:

- история доходов;
- история работы;
- возраст при выходе на пенсию;
- допустимый возраст для выхода на пенсию.

Первые два фактора – история доходов и история работы идут рука об руку. Для получения пенсионного пособия от SSA необходимо проработать в США не менее 40 кварталов, т.е. 10 лет, при этом платя налоги.

При расчете вашего ежемесячного пособия SSA учитывает стаж работы с самым высоким доходом с поправкой на инфляцию. Это означает, что чем больше вы зарабатывали на протяжении всей жизни, тем выше будет ваше ежемесячное пособие после выхода на пенсию.

Третий компонент, который SSA использует для расчета вашего ежемесячного пособия по социальному обеспечению, это ваш полный пенсионный возраст.

В этом возрасте вы получаете право на получение 100% пособия пенсионера, и он определяется годом вашего рождения. Для любого человека, родившегося в 1960 году или позже, включая большую часть сегодняшней рабочей силы, полный пенсионный возраст составляет 67 лет.

Четвертый фактор, который действительно может повысить или понизить ежемесячные пособия по социальному обеспечению, это ваш фактический возраст при выходе на пенсию.

Хотя получать пенсию можно по достижении 62 лет, пенсионная программа призывает пенсионеров набраться терпения. Начиная с 62 лет и до 69 лет за каждый год ожидания имеющего право на получение пособия оно может вырасти на целых 8%.

Какое пособие по социальному обеспечению в возрасте 62, 67 и 70 лет

Для большинства пенсионеров здоровье, семейное положение и финансовые потребности будут одними из ключевых переменных, влияющих на их решение о подаче заявления на социальное обеспечение. Есть три возраста, когда вы можете подумать о пособии: 62, 67 и 70 лет.

62 года – это самый ранний возраст, когда пенсионеры могут начать получать пособие от SSA. Учитывая, что социальное обеспечение сталкивается с дефицитом финансовых обязательств в размере $22,4 триллиона до 2097 года, существует вероятность резкого сокращения размера пособий для лиц, которые рано выходят на пенсию.

Возраст 67 лет является логичным и популярным выбором по двум причинам. Во-первых, это полный пенсионный возраст для поколений будущих пенсионеров. Чтобы получить 100% причитающейся суммы, имеет смысл подождать до 67 лет. Во-вторых, когда работники с ограниченными возможностями (родившиеся в 1960 году или после) достигают полного пенсионного возраста, их пособия по инвалидности автоматически конвертируются в пособия пенсионерам.

Ожидание, пока вам исполнится 70 лет, потребует наибольшего терпения (восемь лет после получения права на получение пособия!), но это также приведет к самым высоким ежемесячным выплатам. Продолжительность жизни в США заметно увеличилась с тех пор, как в январе 1940 года было выплачено первое пособие пенсионерам.

Согласно данным, предоставленным SSA на декабрь 2022:

- 565 887 62-летних пенсионеров в среднем получали $1 274,87 в месяц;
- 2 849 908 67-летних пенсионеров в среднем получали $1 844,83 в месяц;
- 2 955 215 пенсионеров в возрасте 70 лет в среднем получали $1 963,48 в месяц.

Иными словами, средний размер пособия для тех, кто рано обратился за получением пенсионных выплат, был на 31% ниже того, что пенсионеры получали в среднем в возрасте 67 лет. Между тем средний чек социального обеспечения в возрасте 70 лет на 54% выше, чем в возрасте 62 лет.

Когда лучше выйти на пенсию

Согласно всестороннему исследованию, терпение чаще всего окупается.

Комплексное исследование, опубликованное в 2019 году компанией по финансовому планированию United Income, затронуло тему оптимального возраста выхода на пенсию и пришло к очень четкому выводу.

Исследователи из United Income изучили историю 20 000 пенсионеров. Целью этого исследования было определить, приняли ли пенсионеры «оптимальное» решение, которое принесло бы им самое высокое пенсионное пособие.

Для лиц в возрасте от 62 до 64 лет только 8% случаев были в совокупности оптимальными. Это особенно прискорбный результат, учитывая, что большинство из 20 000 вышедших на пенсию работников начали получать пособие до достижения полного пенсионного возраста.

Для сравнения, для 57% пенсионеров оптимальным возрастом было бы 70 лет. Вторым наиболее оптимальным возрастом было 67 лет, но 70-летние получили примерно в пять раз большую выгоду в процентном отношении.

Это не означает, что ранний выход на пенсию не будет работать в определенных ситуациях (скажем, если у вас есть проблемы со здоровьем, которые могут сократить продолжительность жизни). Однако обширное исследование United Income довольно ясно показывает, что терпение пенсионеров чаще всего окупается.

КАК ПЕНСИОНЕРАМ СЭКОНОМИТЬ НА НАЛОГАХ В США: ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАЛОИЗВЕСТНЫЙ ВЫЧЕТ

Пожилые люди хотят найти способы уменьшить свой налогооблагаемый доход. Один из способов – воспользоваться дополнительным стандартным вычетом, сообщает Yahoo.

Все знают о стандартном вычете, который представляет собой фиксированную сумму в долларах, определенную IRS, которая снижает ваш налогооблагаемый доход без необходимости детализировать вычеты, такие как проценты по ипотеке и благотворительные пожертвования. Но есть еще один – сверх стандартного вычета – доступный людям в возрасте 65 лет и старше в конце налогового года.

Увеличение общего вычета для пожилых людей еще больше снижает их налогооблагаемый доход, а это означает меньшие налоговые счета и больше денег в вашем кармане.

Кто имеет право на дополнительный стандартный вычет

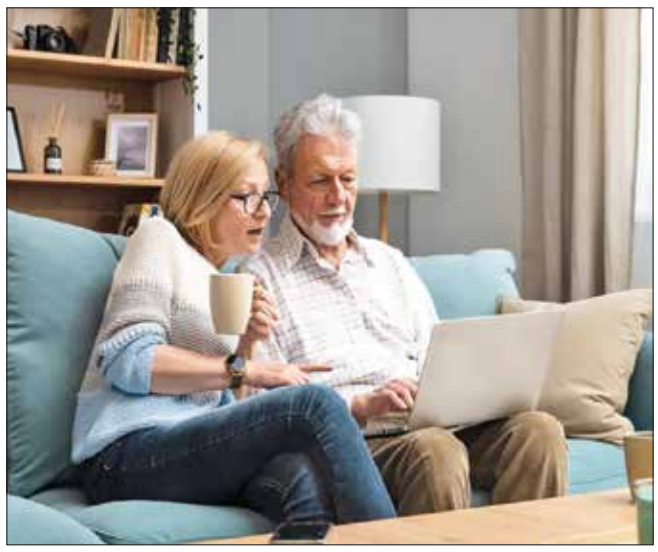
На него имеют право налогоплательщики в возрасте 65 лет и старше. Сумма дополнительного стандартного вычета варьируется в зависимости от статуса подачи, от того, есть ли вам или вашему супругу по крайней мере 65 лет и если вы или ваш супруг признаны слепыми.

По данным IRS, если вы родились до 2 января 1959 года, в 2023 налоговом году вам исполнилось 65 лет. Если вы или ваш супруг также были к концу года официально признаны слепыми или у вас есть справка от врача, объясняющая, почему вас следует считать слепыми, вы можете претендовать на еще больший дополнительный вычет.

Слепые люди в возрасте до 65 лет получают дополнительный стандартный вычет.

Сколько составляет дополнительный стандартный вычет

В 2023 налоговом году дополнительные стандартные суммы вычетов для налогоплательщиков старше 65 лет или слепых составляют:



- $1850 для одинокого человека или главы семьи.
- $1500 для состоящих в браке налогоплательщиков (на каждого отвечающего критериям человека) или вдовцу (вдове), соответствующих требованиям (супружеская пара из двух человек старше 65 лет получит общий вычет в размере $27 700 (стандартный вычет) + $1500 для одного взрослого старше 65 лет + $1500 для второго взрослого старше 65 лет – всего $30 700).

Если вам 65 лет или больше и вы слепы, дополнительный стандартный вычет составляет:

- $3700, если вы одиноки или являетесь главой семьи.
- $3000 за человека, отвечающего критериям, если вы состоите в браке и подаете декларацию совместно или раздельно.

Приведенные выше суммы указаны в дополнение к обычным стандартным вычетам в размере:

- $13 850, если вы одиноки или женаты и подаете декларацию отдельно.
- $20 800, если глава семьи.
- $27 700, если вы состоите в браке и подаете совместную заявку или соответствуете критериям пережившего супруга.

Стандартный вычет или детализированный

По данным IRS за 2020 налоговый год, почти 90% американцев выбирают стандартный вычет.

Однако следует ли вам выбрать детализированный или стандартный вычет, зависит от того, превышает ли общая сумма вашей разбивки по статьям ваш стандартный вычет или вы должны детализировать, потому что вы не можете использовать стандартный вариант.

Подсказки, можете ли вы получить выгоду от детализированного вычета, могут заключаться в том, произошло ли в вашей жизни важное событие, например покупка или продажа дома, понесли ли вы значительные медицинские расходы или сделали значительные пожертвования.

РЕКЛАМА

ANN ARBOR ORTHODOX CLASSICAL ACADEMY

Православное образование в Мичигане

- Первая православная школа в штате Мичиган
- Классический учебный план
- Древние и классические языки
- PreK - 2nd Grade с осени 2022 года
- Дистанционное и смешанное обучение с осени 2023 года

www.a2oca.org

Всем привет!
Я – Мия, дипломированный визажист и стилист по прическам
✅ Выезжаю к вам на дом
✅ Работаю и преподаю курсы более 8 лет

Мои услуги
(работаю на профессиональных материалах):
макияж – прически – локоны

Учебные курсы:
– Сам себе визажист (5 уроков)
– Проф-make up (10/15 уроков) по вашему выбору, где вы получите профессию визажиста
– курс по прическам (5/10 уроков)

Запись
– директ инстаграм: @mariya_bilinchuk
– messenger Facebook: Mariya Bilinchuk
– my number 313-707-87-05

BROKERED BY eXp REALTY

DMITRIY SELEKTOR Broker
Cell: 248-496-4080 Fax: 248-671-5212 Email: d-selektor@usa.net

TOP 10 THINGS TO DO WHEN SELLING YOUR HOME.

1. Call me.
(I'll handle the other 9)

Looking for agents to join my team!

101 W Big Beaver Rd Suite 1400, Troy, MI 48084

Будем рады видеть вас в АПТЕКЕ CARE PLUS!

В наличии вакцины от КОВИД, а также от гриппа, пневмонии и опоясывающего лишая

- Большой выбор **лекарственных, натуральных, гомеопатических препаратов** и сопутствующих товаров из Израиля и Восточной Европы
- В продаже **популярные бренды:** Чистая Линия, ЛибриДерм, Рецепты Бабушки Агафьи, а также шампуни, косметика, краска для волос
- **Консультация** фармацевта
- Принимаем основные виды **страховок**
- **БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА** лекарств по рецепту*

15% скидка по вторникам и четвергам для клиентов аптеки

- **Бесплатные** периодические издания для постоянных пациентов
- Знающий и дружелюбный персонал

Пересылаем лекарства без рецепта в другие штаты!

25290 Greenfield Rd
Oak Park, MI 48237
248-516-1888

* Подробная информация по поводу доставки по телефону
** Звоните по поводу деталей

Мы не принимаем Medicare и Medicaid.
Только PPO plans.

MY FAMILY DENTAL

Ольга Янкелевич, DDS, PhD

248-988-0309

www.myfamilydental.com

24033 Meadowbrook Rd, Novi, MI 48375

Высококвалифицированный стоматолог, кандидат медицинских наук с более чем 20-летним стажем работы в лучших клиниках Москвы.

Закончила 3-й Московский Стоматологический Институт, University of Buffalo School of Dental Medicine.

- **Все виды стоматологических работ: пломбирование, имплантация и протезирование (мосты, partial and full dentures), рут каналы, коронки, удаление зубов, а также отбеливание и чистка**
- **Мы предлагаем Invisible Braces для исправления прикуса и улучшения вашей улыбки за $4000 (обычная цена $5000) без downpayment и только помесячная оплата на год.**
- **Высокий уровень обслуживания, тщательно, быстро и безболезненно!**
- **Уникальные передовые технологии, грамотные специалисты**

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

$35 осмотр для новых пациентов
full mouth x-ray, panoramic x-ray, comprehensive doctor's exam

РЕКЛАМА

ALBERT VALK AND IRYNA SAZONOVA, PLLC
ЛИЦЕНЗИРОВАННЫЕ АДВОКАТЫ

Профессиональное представительство во всех иммиграционных службах и судах США, а также судах и административных службах штата Мичиган

АЛЬБЕРТ ВАЛК
313-510-2499
attyvalk@aol.com

ИРИНА САЗОНОВА
586-764-1967
isazonov@gmail.com

ИММИГРАЦИОННЫЕ УСЛУГИ
- воссоединение семей
- получение гражданства
- защита от депортации
- продление и перемена статуса, включая студенческий
- визы жениха и невесты
- гостевые визы

УГОЛОВНЫЕ ПРАВОНАРУШЕНИЯ
- вождение в нетрезвом виде
- неуплата за товар
- нарушение общественного порядка
- насилие в семье
- дорожные штрафы

СЕМЕЙНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
- бракоразводные процессы с детьми и без детей

Мы говорим на вашем языке:
русский, украинский, польский, английский

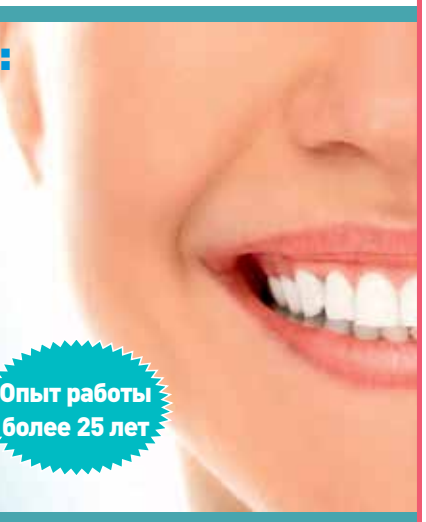
А ТАКЖЕ
- оформление завещаний и доверенностей
- нотариальное заверение документов
- помощь при авариях и травмах

1637 W. Big Beaver Rd, Suite B, Troy, MI 48084

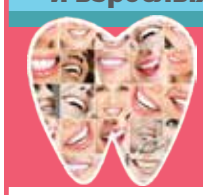
СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА
SMILES BY STUTMAN

Dr.Stutman 248-702-6300

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ:
- Профилактика заболеваний полости рта
- Root Canal Treatment
- Имплантация зубов
- Все виды протезирования - коронки, мосты, съемные протезы
- Исправление прикуса и положения зубов для детей и взрослых



Опыт работы более 25 лет



Stutman Dental Office
31800 Northwestern Hwy
Suite 380, Farmington Hills, MI 48334

Отбеливание зубов всего за $200

Zirconia crown $800

ATTORNEY NARGIZ NESIMOVA
NESIMOVALAW.COM

Phone: 248-881-2981 · Email: Nesimovalaw@gmail.com
29850 NORTHWESTERN HIGHWAY, SUITE 250, SOUTHFIELD, MI 48034

- Criminal law, Drunk Driving and Traffic Tickets - Уголовное право (правонарушения и уголовные преступления), Дорожные штрафы и вождение в нетрезвом состоянии
- Wills and Power of Attorneys - Завещания и доверенности
- Real Estate and Business Law - Недвижимость и коммерческое право

I have also partnered with the best attorneys and law firm in Michigan who specialize in the following areas of law:
- personal injury
- auto accidents
- truck accidents
- motorcycle and bus accidents
- medical malpractice
- dog bite injuries
- nursing home abuse
- premises liability

CALL ME and we will make sure your case is handled properly.

Я сотрудничаю с лучшими адвокатами и юридическими фирмами в Мичигане, которые специализируются на:
- телесные повреждения или увечья
- автомобильные аварии
- аварии грузовиков
- врачебная ошибка
- травмы от укусов собак
- насилие в доме престарелых
- гражданская ответственность, связанная с недвижимостью

Позвоните мне, и мы позаботимся о том, чтобы ваше дело было рассмотрено должным образом.

КНИЖНАЯ ПОЛКА

МЕТЛА МАРГАРИТЫ

○ **Источник: intervjuer.narod.ru**

Философ и аналитик, литературовед Альфред Николаевич Барков обнаружил, что роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» относится к классу художественных произведений, называемых мениппеями, в которых роль рассказчика принадлежит не автору, но отдается одному из персонажей, что влияет на характер этических оценок поведению и поступкам героев и на понимание замысла автора. Журналист Владимир Козаровецкий взял у Альфреда Баркова интервью.

В. К.: Альфред Николаевич, давайте уж сразу быка за рога: признавайтесь, кто рассказчик в «Мастере и Маргарите»?

А. Б.: Я скажу, но предупреждаю, что к этому все равно придется возвращаться. Без понимания того, что легло в основу главных образов романа, имя рассказчика вам мало что даст. Хотя вот вам и это имя: Коровьев.

В. К.: В самом деле, странный персонаж для рассказчика! Ну, хорошо, тогда начнем с другого. Итак, что стоит за именем Мастер?

А. Б.: Во первых, имя-то — имя, но в романе оно употреблено везде с маленькой буквы. Поскольку мы не вправе считать, что Булгаков везде забыл поставить прописную, следует сделать вывод, который булгаковеды могли бы сделать и без меня, что мастер — имя нарицательное. А если это так, то следует разобраться, что для Булгакова, писавшего роман в тридцатые годы, стояло за этим понятием. И как только мы начинаем рассматривать его с такой точки зрения, это «имя» сразу приобретает зловещий оттенок.

Оказывается, еще на рубеже двадцатых-тридцатых годов понятие «мастер» стало внедряться в сознание литераторов и читателей как олицетворение высшей степени творчества — в противоположность понятию творца; «внедрением» руководили Бухарин и Луначарский. Подразумевалось, что писатель выполняет идеологическую задачу и что любая такая задача ему по плечу постольку, поскольку он мастер. В 1933 году в «Литературной газете» была опубликована работа Луначарского «Мысли о мастере» с такими постулатами: «Счастливейшая эпоха — это та, когда подмастерья в искусстве творят почти как мастера.» или: «Мастерское произведение становится образцовым.». В 1934 м в общеизвестном разговоре с Борисом Пастернаком Сталин, обрывая попытку одного поэта заступиться за другого, спросил его о Мандельштаме: «Но ведь он же мастер, мастер?», подчеркивая этим нежелание последнего принять участие в идеологической работе советской власти. В кругу общения Булгакова этот разговор мгновенно стал известен и обсуждался. Мандельштам был арестован в мае, упомянутый телефонный разговор состоялся в июне, а осенью 1934 года Булгаков ввел это понятие в текст романа.

На первом съезде советских писателей Горький был объявлен «Сталиным советской литературы», а через полтора года, в приветствии пленума правления ССП СССР 1936 года было сказано: «Вы — лучший мастер жизни, товарищ Сталин.» Как вы полагаете, Булгаков газеты читал?

В. К.: Думаю, что, в силу своего прирожденного дара сатирика, не просто читал, а читал очень внимательно.

А. Б.: И я так думаю. Он был не только в курсе этой идеологической обработки массового и писательского сознания, но и просто не мог не отреагировать на него в свойственном ему издевательском духе. И доказательство этому имеется и в самом тексте романа. Бездомный спрашивает Мастера: «Вы писатель?» Тот отвечает противопоставительно: «Я — мастер», и, подчеркивая это противопоставление, Булгаков добавляет, что он «не только потемнел лицом» и «сделался суров», но и «погрозил Ивану кулаком».

В. К.: Значит, Мастер — это писатель, принявший советскую власть и советскую идеологию и вместе с этим взявший на себя обязанность и труд участия в идеологической обработке окружающих?

А. Б.: Именно так. На этом основании я и расшифровываю булгаковский МАССОЛИТ как «МАСтера СОциалистической ЛИТературы»; предлагаю всем желающим попытаться опровергнуть эту расшифровку организации-аналога Союза Советских Писателей. А как производится эта идеологическая обработка, Булгаков показывает на примере поэта Ивана Бездомного. Название тринадцатой (!) главы, в которой впервые появляется Мастер, — «Явление героя». Вряд ли кто станет спорить, что номер главы явно подчеркивает ее инфернальный смысл (на этот смысл работает и «всегда обманчивый» лунный свет, и параллельное, в ту же ночь, появление в кабинете Римского вампиров Геллы и Варенухи); но, поскольку в главе только два действующих лица, возникает вопрос: кто же из них «рогатая нечисть» - Мастер или поэт Бездомный?

В. К: Но ведь выражение «явление героя» к Бездомному не может быть применимо, поскольку он «является» уже в первой главе, а в устах Булгакова оно может иметь только иронический смысл! Значит, иронически-инфернальная речь идет о Мастере?

А. Б.: Да, логика именно такова, хотя теоретически и можно предположить, что Булгакову в данном случае изменило чувство слова, и он вложил в это выражение патетический смысл; правда, такой смысл неприложим к этому запуганному неврастенику, каким предстает перед читателем Мастер. Главное же в этой главе — эксперимент по политвоспитанию, который совместно с государственной психиатрией проводит над поэтом Мастер, и который скорее можно назвать процессом оболванивания.

В первый день в психиатрической клинике это известный, признанный поэт Иван Николаевич Бездомный с ясно выраженной творческой и гражданской позицией, но вечером, после укола, у него уже притупилась острота переживаний, и наутро он просыпается Иваном. После осмотра профессором Стравинским и нового укола сознание поэта раздваивается, на смену поэту с гражданской позицией приходит явно усмиренный Иван, а после посещения Ивана Мастером «в лучах полной луны» происходит его полное превращение в Иванушку...

Михаил Булгаков

В. К.: Ну да — и наше сознание подсказывает слово дополнение, которое имеет тем более психиатрический смысл, что оно не названо, а подразумевается: «... дурачка»?

А. Б: Совершенно верно.

В. К.: Да Булгаков прямо-таки предсказал советскую судебно-психиатрическую медицину 60-х — 80-х!

А. Б.: Таково свойство талантливой литературы. Но для нас в этой главе важнее другое. Булгаков показывает, что Мастер в отношении Бездомного выполняет ту же функцию, какую вампиры Гелла и Варенуха должны были, но не успели осуществить в отношении Римского. При этом Мастер сам уже успел пройти инфернально-идеологическую обработку: за полгода до этой встречи с поэтом он был арестован в своем подвале и уцелел, не попав на Соловки, ценой сотрудничества с дьявольской Системой. Зато теперь у него своя связка ключей от палат, он может посещать несчастных «в лучах полной луны» и «манить их за собою».

Кульминационный момент в изображенной Булгаковым «эволюции» Мастера — его беседа с Воландом. Когда-то, до перерождения, Мастер создал гениальное произведение, где было разоблачено преступление Пилата. Воланд предлагает развить эту тему, то есть разоблачить режим и МАССОЛИТ, но Мастер отказывается, ему это «неинтересно», а собственный роман «ненавистен». Он приобрел власть и стал пособником «рогатой нечисти» — власти режима, и лишь изредка его, как и Пилата, мучит совесть: «И ночью при луне мне нет покоя.» В этой связи покой, который ему подарен в конце романа, Булгаков, внук священника, сын профессора духовной академии и религиозный человек, в рамках христианской морали понимал как забвение.

В. К.: В таком случае прототипом Мастера должен был быть какой-нибудь известный писатель? Кто же именно?

А. Б.: Горький.

В. К.: Ничего себе! И вы это можете доказать?

А. Б.: А это и доказывать не надо: горьковскими «адресами» роман перенасыщен. Просто нас сегодня Горький не интересует, он на наших глазах уходит в небытие, в забвение, а в тридцатые годы все булгаковские аллюзии в его адрес были прозрачными. В романе — множество «горьковских» меток, от марки каприйского вина и ассоциаций с переназванием Тверской и с названием романа «Мать» до общеизвестных «неожиданных слез» Горького. Год, месяц и день смерти Мастера Булгаков не только наметил с помощью всевозможных подсказок — скрытых временных меток, вплоть до дат полнолуния и солнечного затмения, но и задублировал эту информацию так, что ошибиться невозможно: это 19 июня 1936 года, день смерти Горького. Одного этого было бы достаточно, чтобы не ошибиться в прототипе.

В. К.: Но как в таком случае расценивать «евангелие от Булгакова» — его «роман в романе», историю Иешуа? Ведь оно должно быть написано Мастером?

А. Б.: В том-то и дело, что история Иешуа — не евангелие от Булгакова, а евангелие от Горького, но написанное как пародия на «Козлиный пергамент» Левия Матвея — «Четвероевангелие» Льва Толстого. Горький до перерождения, Горький «Несвоевременных мыслей», обличавший Ленина и Троцкого, их ничем не оправданную, революционную жестокость, спорил и с Толстым, который не только сделал из четырех канонических евангелий одно, но и внес в него мотивы, каких в канонических текстах не было вообще — например, вложил в уста Христа фразу «Все люди добрые.» Вот что писал Горький в работе «Лев Толстой»: «Он дал нам евангелие, чтобы мы забыли о противоречиях во Христе, упростил его образ, сгладил в нем воинствующее начало и выдвинул покорное «воле пославшего». Несомненно, что евангелие Толстого легче приемлемо, ибо оно более «по недугу» русского народа.»

Пародируя Толстого устами Горького, Булгаков отдал эту фразу Иешуа, в то время как сам придерживался канонического прочтения образа Христа с его «Не мир, но меч...» Он доказывал, что именно следование этой ложной формуле Толстого и принципу непротивления злу насилием привело к гибели Москву (читай — Россию).

В. К.: Под «недугом» Горький понимал рабскую покорность?

А. Б.: Да — и Горький в «Несвоевременных мыслях» прямо писал об этом. Он опасался, что эта черта русского менталитета становится страшно опасной во власти, оборачиваясь беспредельным произволом; собственно, Булгаков то же самое выразил художественным образом, написав «Собачье сердце». Характерно, что сам Горький открыто присоединился к Системе и вошел в правительство, когда в одну ночь было казнено 512 человек...

Но задача романа в романе отнюдь не исчерпывается этим спором Булгакова с Толстым. В нем прочитывается как минимум еще один этический пласт, связанный с вопросом об исторической вине еврейского народа за убийство Христа. Булгаков дает четкий ответ и на этот вопрос: вложив это обвинение в уста трусливого лицемера, Булгаков тем самым опровергает его смысл. Везде, где Пилат пытается снять с себя вину за убийство и переложить ее на евреев, он получает один и тот же ответ: виноват он и только он.

Слова Иешуа «Мы теперь всегда будем вместе... Помянут меня, — сейчас же помянут и тебя!» — прямое обвинение Пилата в убийстве.

«... Ты его убил,» — говорит Пилату Левий Матвей.

О том же говорят ему и угрызения совести.

По сути, роман «Мастер и Маргарита» — история перерождения талантливого писателя, который когда-то изобличал преступления, но, став на сторону дьявольской системы, стал участником ее преступлений, погубил свой талант и в результате как писатель уходит в небытие, в забвение, хотя продолжает губить других («мертвый хватает живых»).

(Окончание следует)

ЛИЦО ИЗ ТВ

ДЖЕЙН МЭНСФИЛД: ЯРКАЯ ЖИЗНЬ И ТРАГИЧЕСКАЯ СМЕРТЬ ГЛАВНОЙ СОПЕРНИЦЫ МЭРИЛИН МОНРО

○ **Источник: marieclaire.ru/**

Биография культовой актрисы и обладательницы престижных кинопремий полна противоречий. Одни восхваляли ее талант и упорство, другие винили в излишней спекуляции собственной сексуальностью и называли «одной из самых скандально известных знаменитостей XX века». Какой была Джейн Мэнсфилд, и где в этой истории правда, а где вымысел?

Быстрый карьерный взлет и признание Голливуда, соперничество с главными звездами Америки того времени, череда неудачных романов, затухание славы и трагическая смерть — судьбу Джейн Мэнсфилд едва ли можно назвать счастливой, однако актрисе все же удалось увековечить свое имя на страницах мировой истории и оставить после себя след. Как девушка из небольшого американского городка покорила Голливуд, почему завершилась ее успешная карьера и как закончилась жизнь знаменитой актрисы — рассказываем в нашем материале.

Вера Джейн Палмер (настоящее имя и девичья фамилия актрисы) родилась 19 апреля 1933 года в небольшом городке Брин-Мар в штате Пенсильвания. Ее отец, Герберт Уильям Палмер, был адвокатом, а мать, Вера Джеффри Палмер, домохозяйкой. Профессия отца Веры была связана с частыми переездами, а потому чета Палмер регулярно меняла место жительства. Когда девочка пошла в детский сад, семья переехала в Нью-Джерси, а чуть позже в Техас.

В 1936 году отец девочки скончался, миссис Палмер повторно вышла замуж, а будущая кинозвезда оказалась предоставлена сама себе. К слову, Вера не стала тратить это время зря и полностью посвятила себя учебе — она получала исключительно высокие оценки по всем предметам, играла на фортепиано и скрипке, изучала испанский и немецкий, а также ходила на занятия по танцам.

В возрасте 17 лет Вера встретила своего первого супруга, специалиста по связям с общественностью Пола Мэнсфилда. Именно тогда будущая знаменитость решила сменить имя на Джейн и оставить фамилию мужа. А уже спустя шесть месяцев у пары родился ребенок — дочь, которую назвали Джейн Мари Мэнсфилд.

Чета жила довольно активной жизнью — супруги посещали занятия по актерскому мастерству в Южном методистском университете Далласа, строили большие планы на будущее и много путешествовали. Так, они провели семестр в Лос-Анджелесе, где Джейн училась в Калифорнийском Университете, затем жили в Остине, а после отправились в Джорджию. В конечном счете пара вернулась домой, где Джейн встретила актера Баруха Люмета, который активно помогал будущей знаменитости в освоении азов актерского мастерства, а также в апреле 1954 года помог ей пройти кастинг в один из проектов студии Paramount.

Именно с этой небольшой роли началась карьера Джейн Мэнсфилд, и в том же году она с мужем и дочерью перебралась в Лос-Анджелес. В первое время актрисе было непросто, ей приходилось подрабатывать официанткой, кассиром, участвовать в кастингах на незначительные роли, сниматься в дешевых рекламах, однако Джейн была уверена в своих силах и не собиралась сдаваться. Чуть позже девушка решила перекрасить свои каштановые волосы в платиновый блонд, считая, что именно этот образ принесет ей успех, и не прогадала.

Разработав новый имидж, Мэнсфилд несколько раз снялась для знаменитого журнала Playboy, и после этого о ней заговорили как о «сногсшибательной блондинке», которая сможет затмить саму Мэрилин Монро.

В 1955 году актриса объявила о своем разводе с Полом, поскольку тот был недоволен ее откровенными съемками и образом, который она для себя выбрала. Современники актрисы считали, что решение о разводе было абсолютно верным, поскольку первый супруг Джейн был безумно ревнив и постоянно ограничивал ее свободу, что могло бы поставить крест на ее карьере.

А уже в следующем году кинообъединение 20th Century Studios подписало с будущей звездой шестилетний контракт, и это событие определило ее судьбу. Джейн стала активно сниматься в кино и обретать все больше поклонников по всему миру. Публика называла ее «одной из самых сексуальных актрис современности», а критики считали ее главной соперницей Мэрилин Монро и даже прозвали ее «Мэрилин Монро для рабочего человека». Впрочем, знаменитая блондинка, по слухам, не верила в успех Джейн и так отзывалась о коллеге по цеху: «Я понимаю, что подражание — это форма лести, но она делает это так вульгарно и топорно, что я не верю в ее успех».

Помимо внешнего сходства, Джейн Мэнсфилд и Мэрилин

Джейн Мэнсфилд

Монро также связывали и слухи, которые ходили вокруг их личной жизни. Публика приписывала Джейн романы с Робертом и Джоном Кеннеди, а критики и представители СМИ писали, что «личная жизнь Мэнсфилд является ее самой яркой ролью».

В конце 1956 года Джейн снялась в кинокартине «Эта девушка не может иначе», которая обрела невероятную популярность и принесла ее создателям в несколько раза больше прибыли, чем лента «Джентльмены предпочитают блондинок» с Мэрилин Монро, которая вышла тремя годами ранее. В следующем году Мэнсфилд сыграла в проекте «Заблудившийся автобус» и стала обладательницей премии «Золотой Глобус» в номинации «Лучшая начинающая актриса», за которую также боролись Кэррол Бейкер и Натали Вуд.

С того момента Джейн считалась одной из самых успешных представительниц своей профессии и секс-символом Голливуда. А по оценкам представителей СМИ, в то время она была самой часто фотографируемой знаменитостью и появлялась в поле зрения прессы чаще, чем любой другой медийный человек. И это была заслуга самой Мэнсфилд — по словам знакомых актрисы, она никогда не скрывала от журналистов личных деталей биографии и охотно позировала для объективов фотокамер не только на съемках, но и в повседневной жизни.

К слову, именно роль в «Заблудившемся автобусе» признается критиками лучшей в карьере актрисы, поскольку там она смогла продемонстрировать свой драматический талант и отойти от образа сексуальной блондинки, который ей навязывала студия (и которого она изначально придерживалась сама). Тем не менее ее представители считали, что акцент на сексуальность и «легкую глупость» станет более выигрышным решением, и Джейн продолжила исполнять роли поверхностных красавиц.

В 1958 году Джейн вышла замуж второй раз. Ее избранником стал актер и спортсмен из Венгрии Микки Харгитей. В том же году студия Columbia Pictures предложила актрисе роль в ленте «Книга, колокол и свеча», однако ей пришлось отказаться, поскольку она была беременна.

К сожалению, этот отказ стал началом конца — продюсеры были недовольны тем, как актриса расставляла приоритеты, а публика стала уставать от образа красивой и глупой блондинки. Затем Джейн Мэнсфилд родила еще двоих детей, что также повлияло на ее отказы от участия в ряде предлагаемых ей проектов (в том числе в ленте «Поцелуй меня, глупенький», где она должна была заменить Мэрилин Монро), и в 1962 году студия отказалась продлевать с актрисой контракт.

Однако вскоре голливудской звезде все уже удалось удивить публику — она приняла приглашение Томми Нунана сыграть в ленте «Обещания! Обещания!», где снялась полностью обнаженной и стала первой актрисой в истории кино, которая решилась на столь рискованный шаг.

После этого в портфолио голливудской знаменитости уже не было знаковых ролей. Джейн снималась в малобюджетных картинах, участвовала в шоу и выступала на сценах ночных клубов, а затем стала стремительно терять остатки популярности из-за резкой прибавки в весе после четвертой беременности. А еще чуть позже актриса развелась со своим супругом, что, по слухам, стало для нее большим ударом.

В 1964 году Джейн вновь вышла замуж. Ее третьим мужем стал итальянский кинематографист Мэтт Цимбер, в браке с которым Мэнсфилд родила пятого ребенка, сына Тони. Впрочем, этому союзу не суждено было продлиться долго — вскоре актриса стала злоупотреблять алкоголем и открыто заявлять о том, что не любит Цимбера, а также регулярно изменяет ему. Брак распался в 1965 году.

После развода Джейн впала в депрессию, которую «лечила» большими дозами алкоголя и запрещенных веществ, а на жизнь бывшая голливудская звезда зарабатывала, выступая во второсортных ночных заведениях. В то время она стала встречаться со своим давним знакомым, адвокатом Сэмом Броуди, который регулярно избивал ее, а также проявлял агрессию по отношению к ее детям.

А 28 июня 1967 года ее жизнь трагически оборвалась — в тот вечер Джейн и Сэм вместе с тремя детьми актрисы и ее водителем ехали в Новый Орлеан по шоссе #90, и примерно в 2:30 ночи случилась страшная авария. Автомобиль актрисы на полной скорости врезался в фуру с прицепом, в результате чего все трое взрослых, находящихся в передней части машины, погибли. Дети актрисы, спавшие в это время на заднем сидении, чудом выжили, однако получили серьезные травмы.

Смерть Джейн Мэнсфилд, которой на тот момент было всего 34 года, глубоко тронула общественность — поклонники актрисы искренне сопереживали ее родственникам и скорбели по ушедшей звезде эпохи. Она была похоронена на кладбище Фэйрвью в Пенсильвании 3 июля 1967 года, а чуть позже на кладбище Hollywood Forever на бульваре Санта-Моника был установлен ее кенотаф *(памятник, аналогичный надгробному, но находящийся там, где не содержатся останки покойного, своего рода символическая могила — Прим. ред.)*.

Трагическая история легендарной актрисы не раз ложилась в основу художественных произведений и кинематографических проектов, а память о ней до сих пор жива в сердцах ее поклонников. Так, уже после смерти Джейн Мэнсфилд исследователи ее биографии отмечали не только ее актерский талант, но и проницательность и упорство, благодаря которым она смогла создать образ, подаривший ей славу и признание.

ЛИЦО ИЗ ТВ

ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ БЕЗУМЕЦ ДЖЕК НИКОЛСОН

○ **Источник: kulturologia.ru/**

Джек Николсон — один из самых харизматичных и талантливых актеров в истории кинематографа. Подражать ему невозможно, не восхищаться им — сложно. Многие фильмы с его участием считаются современной классикой кино, что говорит об исключительности актерского мастерства Николсона. Но мало кто знает, какие испытания выпали на его долю в реальной жизни, какой он человек на самом деле, что о нем думали конкуренты и коллеги.

Путаница с родственниками

Джек Николсон родился в 1937 году на Манхэттене. Его 18-летняя мать Джун была профессиональной танцовщицей, и беременность для нее стала не самым приятным сюрпризом, потому что ее карьера только начинала идти в гору. За полгода до рождения сына Джун вышла замуж за шоумена Дональда Фурсильо, который ошибочно считал, что девушка беременна именно от него. Дональд ранее состоял в браке и имел семью; тем не менее он взял на себя ответственность за содержание, по сути, чужого ребенка. Джун было согласилась, но ее родители ответили решительным отказом и взяли Джека к себе на воспитание, чтобы их дочь продолжала строить карьеру. Кроме того, они боялись осуждения общества, так как Джун сама не знала точно, кто биологический отец Джека.

Дедушка и бабушка очень любили внука и старались создать ему надлежащие условия для жизни, но назвать детство мальчика безбедным было трудно. Джун же продолжила жить с родителями, но материнские обязанности не выполняла, потому Джек считал ее старшей сестрой, а бабушку с дедушкой — родителями. Удивительно, что о реальном положении дел Николсон узнал лишь в 1974 году, прочитав новость в газете «Таймс» о себе и своей семье. У него даже не было возможности узнать все подробности, так как к тому времени и бабушка, и мама скончались. Он также не узнал, кто был его биологическим отцом. Несмотря на массу вопросов, Джек отказался делать ДНК-тесты и копаться в прошлом.

Как все начиналось

Еще в школьные времена в Николсоне стал ярко проявляться его природный артистизм и умение привлечь к себе внимание аудитории. Среди одноклассников он слыл главным клоуном (в хорошем смысле). Уже после выпуска Джека в его школе создали премию его имени для учеников, которые особенно талантливы в актерском деле. По окончании учебы Николсон переехал в Лос-Анджелес, намереваясь пробиться в киноиндустрию, однако ему не слишком везло. На первых порах он работал в голливудских киностудиях мальчиком на побегушках: разносил кофе и пиццу, следил за закупками всякой мелочи и выполнял незначительные поручения боссов.

Джек Николсон

В качестве хобби Джек рисовал иллюстрации и шаржи, но особой любви к этому делу не испытывал, поэтому отказался от должности помощника мультипликатора, которую ему предложили. Свой путь в кино Николсон начал в 1958 году — режиссер Роджер Кормен увидел в нем не мальчика на побегушках, а молодого актера с большим потенциалом. Джек сыграл роль убийцы-психопата в ленте «Плакса-убийца», но фильм успеха не имел ни у критиков, ни у зрителей. Позже он примерил похожие амплуа в таких лентах, как «Магазинчик ужасов», «Страх», «Ворон», но и эти ленты забраковали, оттого Николсон на время потерял веру в себя и былой энтузиазм.

Кадр из фильма «Пролетая над гнездом кукушки»

Джек еле держался на плаву, денег на жизнь сильно не хватало. Как раз тогда он начал писать сценарии для фильмов, которые стали приносить какой-никакой заработок. Вместе с коллегами Питером Фондой и Деннисом Хоппером Джек создал сценарий фильма «Трип». Знакомство с ними принесло Николсону судьбоносную роль в фильме «Беспечный ездок», в котором он сыграл адвоката-пьяницу. Уже первая значимая роль принесла Джеку номинацию на «Оскар», а вместе с ней и молниеносный карьерный взлет.

Далее последовали новые номинации на «Оскар» за роли Николсона в фильмах «Пять легких пьес» и «Китайский квартал». Волна известности и признания позволила Джеку стать более избирательным в актерском плане, поэтому он стал браться только за те киноленты, которые были ему интересны, подсознательно понимая, что успех того или иного проекта был в его руках. Так, например, произошло с легендарным фильмом «Пролетая над гнездом кукушки». Никто и подумать не мог, что фильм о нарушителе закона, помещенном в психбольницу, войдет в историю мирового кино. За свою роль в картине Николсон получил свой первый «Оскар».

Слишком реалистичное амплуа психопата

Джек Николсон — глубокий человек, который старался увидеть глубину и в остальных людях. Он признавался, что испытывает истинное наслаждение, когда слушает других людей и узнает их по-своему. Он искренне считал, что психически больные — обычные люди, которые иногда отличаются от всех остальных. Для того чтобы окунуться в природу безумия, он посещал судебные заседания по делам маньяков-психопатов и психиатрические лечебницы, и каждый раз убеждался в своей правоте.

Он определенно признавал, что душевнобольные — люди со странностями, с нестандартными установками в голове, но впускал безумие в обыденную жизнь и призывал остальных делать так же.

Роль в фильме «Сияние» Стенли Кубрика позволила Джеку в полной мере раскрыть свой потенциал безумца. Лента стала классикой жанра ужасов и принесла кинематографу неподражаемого Джека Торренса в исполнении Николсона. Актер проделал над собой колоссальную работу, чтобы полностью отдаться игре. Временами съемочная команда и другие актеры пугались реалистичности эмоций, которые демонстрировал Джек. Он рвал на себе волосы, истошно кричал, а безумие буквально читалось в его глазах.

Некоторые коллеги и правда стали считать его сумасшедшим, потому что самоотдача Николсона была чрезмерной. Ходили слухи, что Джек на деле даже не играл, а реально безумие стало последствием активного употребления актером запрещенных веществ. Стоит отметить, что Николсон действительно их употреблял, однако к работе подходил как нельзя более ответственно, потому на время съемок не позволял себе появляться на площадке в нетрезвом состоянии.

Голливудский ловелас

В свете событий, которые Николсон пережил в детстве, включая многолетнюю ложь со стороны семьи, актер страдал от одиночества и был не уверен в себе. Он компенсировал это с помощью многочисленных романов, потому что считал, что внимание женщин закроет огромную дыру в его сердце. Каждая новая возлюбленная, которую Джек очаровывал своей харизмой, была готова ради него на все, но актер отвергал преданность, глубокие чувства и моногамию. Николсон утверждал, что любит красоту во всех ее проявлениях, а следовательно, и всех женщин. При этом он не без гордости сообщал, что за свою жизнь успел соблазнить около двух тысяч женщин.

Среди дам его сердца были актрисы и модели, такие как Сандра Найт, Сьюзан Анспач, Дженис Дикинсон, Анжелика Хьюстон, Мерил Стрип и многие другие. Все они мгновенно поддавались чарам ловеласа Николсона, не подозревая, что он разобьет им сердце. Все отношения актера начинались бурно и ярко, но длились недолго в основном из-за измен Джека. Зачастую возлюбленные актера узнавали о его неверности из скандальных телепередач или газет. Наиболее краткосрочные романы заканчивались трагично: Джек просто пропадал из жизни женщины, наплевав на ее чувства и переживания. Он терял интерес к каждой новой завоеванной им женщине.

Самые неоднозначные отношения были у Николсона с актрисой и дочерью известного режиссера Анжеликой Хьюстон. Пара сходилась и расставалась в течение 17 лет. Джек был очарован Анжеликой, но вел себя с ней просто отвратительно. Он редко отвечал взаимностью на ее чувства, приглашал ее на свидания и сам же отменял их в последний момент, называл девушку обидными кличками, без предупреждения пропадал из ее поля зрения, но при этом позволял себе в любой момент позвонить ей и попросить провести с ним ночь. Хьюстон любила Николсона по-настоящему и терпела все его выходки, включая измены. Ее терпение лопнуло лишь спустя почти два десятка лет, когда она неожиданно узнала, что другая женщина беременна от него. Тогда Анжелика полностью прекратила отношения с актером.

У Николсона есть пятеро детей от четырех разных женщин. Он не принимал активного участия в жизни кого-либо из них, так как был слишком увлечен собой и карьерой. Несмотря на отсутствие интереса к собственным детям, Джек помогал их матерям финансово. Сейчас актер жалеет, что так и не сблизился с детьми, от этого он чувствует себя одиноко.

ПОЛЕЗНО

ЧТО ПРОИСХОДИТ С ВЕЩАМИ, КОТОРЫЕ У НАС КОНФИСКУЮТ В АЭРОПОРТУ, И МОЖНО ЛИ ИХ ВЕРНУТЬ

○ **Источник: forumdaily.com**

Сотрудники Управления транспортной безопасности (TSA) каждый день конфисковывают в аэропортах множество запрещенных предметов. Что TSA делает с ними, и есть ли шанс у пассажиров их вернуть?

Это может случиться с каждым из нас. Вы прибываете в аэропорт, направляетесь к контрольно-пропускному пункту TSA и ставите свою сумку на ленту транспортера. Спустя несколько мгновений сотрудник спрашивает: «Это ваша сумка?» Он делает это прежде чем сообщить вам, что что-то внутри вашей сумки запрещено перевозить.

Подобные действия приводят к тому, что в TSA скапливается большое количество конфискованных вещей: от флаконов духов, аэрозолей или жидкостей, превышающих установленный TSA объем, до острых предметов и легковоспламеняющихся веществ.

Что TSA делает с конфискованными вещами

Возможны несколько вариантов. Но все зависит от типа конфискованного предмета.

«Когда вы путешествуете, это уже какое-то беспокойное время, поэтому многое забываете», – говорит Дэн Велес, представитель TSA в регионе Новой Англии. – «Люди обычно не помнят, что у них на самом деле находится в ручной клади».

Есть ряд предметов, запрещенных к перевозке на самолете, которые в конечном итоге изымаются на контрольно-пропускных пунктах по всей стране.

Но что происходит с этими вещами? Есть ли надежда их вернуть?

Первое, что нужно знать: технически Управление ничего не изымает. Да, существуют строгие правила TSA о провозе в ручной клади предметов, запрещенных к транспортировке воздушным транспортом. Но работа сотрудника TSA состоит не в том, чтобы конфисковать эти предметы, а в том, чтобы просто идентифицировать те из них, которые запрещены в полете, и сообщить вам, что они не пройдут через систему безопасности (по крайней мере, в вашей ручной клади).

Далее, как говорит Велес, у вас есть несколько вариантов.

Вы можете:

• Сдать предмет сотруднику на контрольно-пропускном пункте.

• Отнести его обратно в машину или отдать человеку, который вас провожает.

«Предположим, в вашей ручной клади находится бутылка с шампунем, В ней восемь унций (около 250 грамм). Мы сообщим вам, что превышен лимит для провоза жидкости. Вы не сможете пройти с ней дальше», – поясняет представитель TSA.

То есть, чтобы сесть на рейс, вам придется сдать эту бутылку шампуня или передать ее вашему провожающему.

Сколько предметов TSA конфискует каждый год

Как и следовало ожидать, путешественники при прохождении контроля сдают много вещей, ведь сотрудники TSA ежедневно проверяют 1,4 миллиона единиц сданного багажа и 5,5 миллионов предметов ручной клади. Существует ряд категорий запрещенных предметов, которые в конечном итоге конфискуются TSA.

Как правило, эти предметы находятся в ручной клади путешественников, где сотрудники TSA их и обнаруживают. Поэтому, чтобы попасть на рейс, их придется сдать. В большинстве случаев, по словам Велеса, агенты слышат от пассажира, мол, он просто забыл, что в его сумке находится запрещенный к провозу предмет.

Однако есть одна категория предметов, за которыми TSA очень внимательно следит: огнестрельное оружие, находящееся в ручной клади. В последнее время число таких находок резко возросло. В 2022 году сотрудники TSA обнаружили в 262 аэропортах страны 6542 единицы огнестрельного оружия, в 2023 году их количество составило 6737.

Какие предметы чаще всего конфискуют в аэропорту

По данным TSA, наиболее часто конфискуемыми при проверке в аэропорту предметами являются жидкости (вода, шампунь, газированные напитки, алкоголь, мыло и солнцезащитный крем) в бутылках и флаконах объемом более 3,4 унции (около 100 грамм).

Другие часто изымаемые предметы: карманные ножи, многофункциональные инструменты и ножи-брелки. Это вещи, которые многие путешественники регулярно берут с собой и о которых могут не подумать, прежде чем отправиться в аэропорт.

Что происходит с огнестрельным оружием или наркотиками

Обнаружение в сумке некоторых предметов чревато неприятностями. Например, пистолет или взрывчатка в ручной клади доставят вам немало сложностей. Даже обладателям разрешения на скрытое ношение оружия запрещено его иметь на контрольно-пропускных пунктах, в охраняемой зоне аэропорта и в салонах коммерческих самолетов. Вы можете положить его в сдаваемый багаж при условии соблюдения строгих правил по упаковке и закреплению оружия и любых боеприпасов.

Если в вашей ручной клади будет обнаружен один из неразрешенных к провозу предметов, TSA конфискует его и свяжется с местными правоохранительными органами для проведения дальнейшей проверки. Затем местные правоохранительные органы должны решить, что произойдет с вашей собственностью и вами, поскольку это может быть чревато предъявлением уголовного обвинениями. TSA вправе наложить штраф на сумму до $14 950 и лишить вас возможности находиться в аэропортах в течение пяти лет.

Что касается наркотиков, то TSA специально их не ищет. Однако оно обязано сообщать правоохранительным органам о потенциальных нарушениях. Все становится немного сложнее, когда речь идет о таких вещах, как марихуана (в том числе медицинская), которая разрешена законом в некоторых штатах, но не разрешена в других (или на федеральном уровне, где она остается незаконной).

TSA относит медицинскую марихуану к предметам, которые можно упаковывать в ручную кладь, хотя при этом следует соблюдать специальные инструкции.

«Процедура проверки TSA ориентирована на безопасность и призвана обнаружить потенциальные угрозы для авиации и пассажиров», – уточняют в Управлении транспортной безопасности. – «Сотрудники TSA не занимаются поиском марихуаны или других [запрещенных] наркотиков, но если во время проверки будет обнаружено какое-либо незаконное вещество, дело будет передано правоохранительным органам».

Поэтому, попадете ли вы в конечном итоге в неприятности, будет зависеть от законов того штата, где вы находитесь.

Какими были самые странные конфискованые предметы

Хотя сотрудникам TSA чаще всего приходится изымать флаконы с солнцезащитным кремом и средства для ухода за волосами, попадались и гораздо более странные находки. Некоторые из них вошли в «Топ-10 лучших уловов 2022 года»:

• Деньги, засунутые в костыли;

• Инертная граната *(модель или копия обычной взрывчатой гранаты, которая не содержит в себе взрывчатых веществ – Прим. ред.);*

• Электрокнут для скота в футляре для гитары;

• Пистолет или его части, найденные внутри PlayStation, рукавах одежды, сырой курице и даже в банках с арахисовым маслом;

• Наркотики в резинках для волос;

• Нож, спрятанный в ноутбуке;

• Фентанил внутри оберток для конфет.

Можно ли вернуть конфискованные вещи

Если вы решите (опять же добровольно) сдать подлежащую конфискации вещь на контрольно-пропускном пункте TSA, есть ли способ вернуть ее? Велес говорит, что нет.

Так что же TSA делает с этими предметами? При сдаче вещей путешественников уведомляют, что они, скорее всего, больше их не увидят. Впрочем, в некоторых аэропортах рядом с металлодетекторами есть почтовые отделения, так что вы сможете отправить мелкие предметы домой, заплатить за это, а не сдавать их.

По данным TSA, у правительства есть строгие правила. Оружие, опасные материалы и все, что считается незаконным, передается местным правоохранительным органам. Запрещенные жидкости немедленно утилизируются, остальные предметы либо передаются государственным органам, либо хранятся в TSA для утилизации путем продажи, уничтожения или пожертвований на благотворительность.

«Мы собираем эти вещи где-то от одного до трех месяцев, а потом приезжает представитель склада излишков в штате. Все, что было изъято, мы отдаем туда, а они продают на аукционе», – говорит Велес.

Вы можете попытаться найти свою выброшенную собственность через GovDeals, где некоторые агентства продают изъятые товары посредством торгов. Но это вряд ли надежный метод, и вам, возможно, придется заплатить какую-то сумму, чтобы вернуть свои вещи.

Весь доход от продажи конфискованных TSA товаров поступает в Департамент финансов США и в общий фонд, используемый для погашения государственного долга Соединенных Штатов.

Что можно купить

Если вы зайдете на сайт GovDeals.com, то сможете найти всевозможные предметы, выставленные на торги, некоторые из них (например, копировальные аппараты) явно поступили из офисов или государственных учреждений, но некоторые были сданы в аэропорту.

Например, есть объявление о продаже 4 кг «разных щипчиков для ногтей и других острых предметов» по цене от $2. Там есть целый транспортный контейнер, наполненный разными штучками, многие из которых похожи на игрушечные или водяные пистолеты, а также предметы похожей формы.

Как избежать конфискации вещей

Лучше всего изучить правила путешествий на самолете. Запомните:

• Собирая вещи, начните с пустого чемодана – таким образом в вашей ручной клади не окажется неожиданных вещей.

• Помните правило 3-1-1 для жидкостей в ручной клади – допустимая норма менее 3,4 унции. Их необходимо поместить в один прозрачный, закрывающийся пластиковый пакет емкостью в литр. На одного путешественника допускается один такой пакет.

• Доберитесь до аэропорта заблаговременно. Если в вашей сумке оказался запрещенный предмет, у вас есть время отнести его обратно в машину.

• Отправляясь в гости, не упаковывайте подарки перед полетом (возможно, TSA попрост их развернуть).

• Никогда не кладите в ручную кладь огнестрельное оружие, ножи или другие колющие или режущие предметы.

В итоге такая комплексная проверка своего же багажа поможет не только вам, но и другим путешественникам.

«Каждый раз, когда перед вами два, три, четыре человека и у них есть запрещенный предмет, это замедляет очередь», – подчеркивает Велес. – «Мы стараемся разрешать эти инциденты как можно быстрее, но....».

РЕКЛАМА

DETROIT REBELS

$19.95

ЗАКАЗЫВАЙТЕ ОНЛАЙН НА
WWW.DETROITREBELS.COM

ОТЛИЧНЫЙ ПОДАРОК!

OneWorld MARKET

42705-B Grand River Avenue, Novi, MI 48375
248-374-0844
www.oneworldmarket.us

Добро пожаловать в крупнейший японский продуктовый магазин в Мичигане!

Широкий выбор свежих и высококачественных морепродуктов и рыбы.
У нас Вы можете найти все, что нужно для приготовления блюд японской кухни дома.
А также японская косметика и посуда!

Магазин
Понед-Суб: 9:00 am - 8:00 pm
Вскр: 10:00 am - 8:00 pm
Ресторан
Понед-Вскр: 11:00 am - 7:00 pm

Наш шеф-повар каждый день
готовит свежайшие
суши и ланчи Бэнто

Позвоните, чтобы заказать суши:
248-374-0846

ЛИЧНОСТЬ

АВА ГАРДНЕР

○ НАТАЛЬЯ АНДРИЯЧЕНКО,
○ ТОНИ РЭНДАЛЛ

Обладательницу «лица ангела и тела богини» часто называют одной из самых красивых актрис XX века. На экране она была такой же, как в жизни, а из жизни никогда не делала тайны. Скука и страсть, меланхолия и юмор, одиночество и шумные компании, боязнь рожать детей и почти маниакальное желание иметь крепкую семью – из этих противоречий, казалось, была соткана вся ее судьба...

* * *

Заштатный городок провинциальной Америки – Смитфилд. За горизонт уходят грязно-коричневые поля табака, унылый пейзаж не добавляет радости в трудовые будни местных жителей. Типичная для времен Великой депрессии семья – отец до седьмого пота вкалывает на плантации, еще вчера она была его собственностью, сегодня – продана за долги. На хрупких плечах его супруги, бывшей первой красавицы в округе, лежит забота о доме и семерых отпрысках. Ава, самая младшая, вынуждена донашивать платья за сестрами и терпеть, когда братья дергают ее за косички. Мать уже объяснила ей, что от мужчин добра не жди, каждый первый – волокита и подлец! Зачем же замуж идти? А вот такая наша бабская доля!

Вечерами, когда вся семья собиралась за большим столом, отец вслух читал перед ужином Библию – единственную книгу в доме. По праздникам разрешал включать радиоприемник. На танцы? В кино? Ни-ни! Иди лучше помоги матери лущить горох. Заветной мечтой Авы было уехать из Смитфилда далеко-далеко.

Едва ей исполнилось восемнадцать, она так и сделала – отправилась покорять соседний Вильсон. По чести сказать, городок был такой же глухоманью, как и родной, но это была другая глухомань, а главное, Ава могла наконец делать, что хотела – сидеть в кинотеатре хоть все сеансы напролет и любоваться на нереальных красавиц. Правда, на развлечения нужны были средства, поэтому она поступила на курсы секретарш. А что, хорошая профессия – перебирай бумажки, отвечай на звонки да вари кофе. А если повезет, выйдешь замуж за босса и нарожаешь ему семерых детишек.

Иной жизни Ава не знала, ни о чем большем не мечтала и искренне полагала, что лишена даже намека на какой-либо талант. Более того, выросшая среди лопухов прекрасная роза даже не подозревала, насколько она хороша! Когда муж ее старшей сестры выставил фотографии Авы в витрине своей нью-йоркской мастерской, она была сконфужена, как если бы ее публично раздели. Результат был ошеломляющим – с фотографий смотрела настоящая красавица: высокая грудь, тонкая талия, выразительные глаза и алебастровая кожа...

Увидев снимки, Ава пришла в ужас – то, что она всегда старалась скрыть, сделалось теперь достоянием уличных прохожих! Ей казалось, она не переживет позора, а между тем начиналась совершенно другая жизнь Авы Гарднер...

...Называйте, как душе угодно – сказка о Золушке воплотилась в жизнь, или сбылась американская мечта, или рубите по-русски с плеча – из грязи, мол, в князи, суть останется одной и той же: агент самой знаменитой американской кинокомпании «Метро Голден Майер» случайно увидел фото Авы, и вот девушка без имени, без образования, без протекции – голливудская актриса! Главный босс – Луис Майер, известный своей придирчивостью к актерской игре, при виде юной мисс Гарднер воскликнул: «Говорить она не умеет, двигаться не умеет, играть не умеет, ничего не умеет... Но, черт возьми, она просто потрясающая!». Амплуа ей подобрали под стать – «сексуальное животное», и принялись штамповать второсортные картины про первосортную любовь, которые пользовались у публики, особенно ее мужской половины, неизменным успехом.

Ава Гарднер

Дальше больше – опять-таки совершенно случайно в павильонах студии Ава столкнулась с тогдашним секс-символом Америки Микки Руни. Актер, известный не только своими работами в кино, но и донжуанским списком, влюбился как мальчишка. Действовал по привычной, никогда не дававшей сбоев схеме – букеты, презенты, любовные записочки и телефонные звонки с пылкими признаниями. Однако провинциальная красавица не спешила сдаваться, она отлично помнила наставления матери: «Приличные девушки целуются только после свадьбы!». И голливудский Казанова повел упрямую девственницу под венец. Казалось, мечты Авы сбылись – вместо унылых полей вокруг сверкающий Голливуд, а рядом – ну чем не принц!

Ава Гарднер

Не прошло и пары лет, как Ава развелась с мужем. От наивных грез о счастливом замужестве в ее душе не осталось и следа: «Мы подходили друг другу только в постели – и ни в чем другом». С тех пор это место пусто не бывало. В Голливуде скучать в одиночестве красивой женщине не к лицу. Знаменитый Говард Хьюз – миллиардер и авиатор – по малейшему намеку Гарднер предоставлял к ее услугам самые быстрые самолеты и отели целиком.

Ава развлекалась, как малое дитя. Однажды в разгар второй мировой войны, когда в ее родном Смитфилде стояли очереди за хлебом, ей взбрело в голову откушать апельсинового мороженого и – опля! – уже через час у ее дверей остановился лимузин, и шофер в ливрее торжественно внес в дом бочку лакомства. Так и просится на ум песенка: «Прилетел вдруг волшебник в голубом вертолете... И в подарок – пятьсот эскимо!».

Сплошной «хэппи-бёрсдей» закончился новым браком. Второй муж Арти Шоу в буквальном смысле был человеком-шоу, человеком-оркестром. Руководитель джаз-оркестра, всемирно известный кларнетист, экстравагантный и остроумный джентльмен попросту заболтал простушку Аву. Она часами слушала его сладкие речи, открыв прелестный коралловый ротик, и с готовностью хохотала над каждой его шуткой. А через десять месяцев подала на развод. Вердикт бывшие супруги вынесли друг другу суровый, но, по сути, точный – Шоу заклеймил Аву «деревенщиной с табачного поля», а в бесталанной актрисе неожиданно проснулся талант к ироничным афоризмам: «Жить с Арти – такая тоска! Все равно, что учиться в колледже. Лучше уйти самой, чем дожидаться, пока тебя отчислят!».

Когда долго ешь пирожные, в конце концов, захочется борща. Так и на Аву после развеселой жизни вновь накатило желание создать нормальную семью с обычным парнем, нарожать детишек и даже готовить обеды. Ну какая она актриса, только и выучила, в какую камеру смотреть своими огромными миндалевидными глазами! Герой придуманного ею романа не заставил себя ждать. Начинающий актер Говард Дафф просто позвонил самой сексуальной брюнетке Голливуда и пригласил на свидание. Он был такой милый и простой и так подходил ей, что Ава испугалась выходить за него замуж, чтобы не вспугнуть долгожданное счастье. А потом она сделала то, за что не могла простить себя потом всю жизнь – аборт. Говард тоже не простил и ушел. Отчаяние актрисы было столь велико, что даже камера наконец почувствовала ее, признала своей. Неожиданно для всех и для нее самой Аву Гарднер номинировали на «Оскар» за фильм «Могамбо». Дороже статуэтки ей стала работа в другой картине – «Снега Килиманджаро» по произведению Хемингуэя. Там что ни фраза, то отражение внутреннего состояния Авы: «– «Вы рисуете?» – «Нет». – «Лепите?» – «Нет». – «Так чем же вы занимаетесь?» – «Просто пытаюсь быть счастливой». – «Вы девушка Чарльза?» – «Нет, я девушка сама по себе».

Сама по себе Гарднер и года не продержалась. Любимчик всей Америки, сладкоголосый Фрэнк Синатра, пришедший на премьеру фильма «Джентльмены предпочитают блондинок», сделал свой выбор, не раздумывая: Она – первая брюнетка Голливуда. Со всем пылом итальянской крови певец закружил Аву в бешеном танце любви – распевал серенады под окнами, палил из пистолета, если она не отзывалась, возил на боксерские матчи и собственные концерты. И все было бы весело, если бы у Синатры не было жены и троих детей. Публика принялась освистывать певца и его любовницу, где бы они ни появлялись. Газеты разразились такими гневными нравоучениями, что довели актрису до нервного срыва и больничной койки. Семья (читай – мафия) Фрэнка призвала его к ответу. И он снова сделал выбор – только она, красавица Ава. Новоиспеченные супруги провели медовый месяц на пустынных ноябрьских пляжах Майями. Ничего, что холодно, их грела любовь, зато ни одного постороннего любопытствующего взгляда.

Стоило Синатре вновь стать добропорядочным семьянином, как к нему вернулось благоволение публики. Концерты, гастроли и съемки отнимали его у Авы. Только она называла это пьяными вечеринки, её смущали «распутные танцовщицы» и «смазливые актрисульки». Каждый раз, когда она видела очередное фото в газете – Фрэнк с Мэрлин Монро, Фрэнк с Грейс Келли, у нее начиналась истерика: «Или я, или все остальные!».

Выкидыш положил конец их супружеской жизни. Синат-

ЛИЧНОСТЬ

Ава Гарднер и Френк Синатра

ра тогда буквально потерял голос, а Ава бросила все — неисправимого волокиту мужа, насквозь фальшивый Голливуд — и улетела далеко-далеко...

Солнечная Испания встретила ее пламенным фламенко, зажигательным боем быков и... щемящим грудь одиночеством. Даже через океан до нее доходили известия о каждом новом романе бывшего мужа. В ответ она уже привычно иронизировала: «Фрэнку просто недоступен оригинал, поэтому он довольствуется бледными копиями».

Сама Ава перепробовала все — сидела в четырех стенах, слушая пластинки сладкоголосого Синатры, закатывала шумные вечеринки с плясками до утра, служила моделью для Диора и Валентино, бродила по дому в одной ночной рубашке. Битва с депрессией завершилась реальным боем с быком. Лошадь сбросила Аву прямо под копыта свирепого животного. Актрису спасли, но бык успел пырнуть ее в щеку. Впервые в жизни Ава Гарднер оценила то, чем никогда не гордилась — свою физическую красоту. Пулей она улетела из Мадрида в Лондон – там работали лучшие пластические хирурги — и умоляла спасти ей лицо, ее единственную ценность. Пришлось приложить немало усилий, чтобы уверить актрису в том, что ее царапина заживет сама.

Сердечные раны не нанесли Аве столько душевной боли, сколько злосчастный бык. Она перестала сниматься в кино, общаться с прессой, выходить в свет и даже просто на улицу. Долгие годы она провела в одиночестве в своем лондонском доме. Порой ей предлагали роли, но она всегда наотрез отказывалась: «Вы очень добры, но у меня нет таланта. Они все старались, но все впустую».

Она все больше и больше удалялась от шумного мира, общалась лишь с узким кругом самых преданных друзей и изредка снималась в кино и телепостановках. Как и Грета Гарбо, Ава не хотела, чтобы люди видели, как она стареет, как день ото дня увядает ее красота. За ставнями викторианского дома в Кенсингтоне Ава наконец-то обрела покой и уединение — то, к чему уже так давно стремилась.

Фрэнк Синатра часто приезжал к ней в Лондон и остался, пожалуй, единственным человеком, кого она хотела видеть рядом. В последние годы жизни, когда Ава была уже тяжело больна, Синатра истратил на ее лечение более миллиона долларов, тот, кто, как ей когда-то казалось, умел о любви лишь петь.... Они очень трогательно смотрелись вместе — седой голливудский казанова и постаревшая кинобогиня часами сидели у камина и, глядя на огонь, думали о чем-то своем.

Ава Гарднер тихо скончалась в Лондоне в 1990 году. Когда однажды ей предложили сыграть роль шикарной, богатой, но одинокой женщины, она возмутилась: «Вы что, издеваетесь? Да я играю ее всю жизнь!» Наверное, она и вправду была слишком красива для нашего мира. И быть может, немного наивна — ведь очень непросто стать счастливым, живя по принципу «Все или ничего». Под конец Ава смирилась с этим и оставила мир в покое. Разве не это называется хэппи-эндом?..

Сказочная красота делала актрису неким эталоном совершенства. Красота была ее силой. Зеленоглазая брюнетка со стройной фигурой, гордо посаженной на изящных плечах головой, точеным профилем и безупречным овалом лица, Ава Гарднер осталась в памяти зрителя актрисой и женщиной, которую хочется назвать именем сыгранного ею аллегорического персонажа в фильме Джорджа Кьюкора по пьесе Метерлинка «Синяя птица» (1976) — Роскошь. Магическая красота и притягательный шарм Авы Гарднер помогли ей оставаться в течение более трех десятилетий символом Голливуда. Она была как бы эталоном звезды, сумевшей стать максимально доступной и одновременно недосягаемой для публики.

Ава Гарднер, последняя фотосессия

GINZBURG TRAVEL, INC.
Worry Free Vacations to Mexico and Caribbean!

248-661-9969
ginzburgtravel@hotmail.com
APPLE VACATIONS

Interstate Home Health
предоставляет клиентов для обслуживания по программам Home Help, JFS и AAA
В нашем агентстве открыты вакансии по уходу на дому в районах: Birmingham, Farmington Hills, West Bloomfield, Commerce Township, Walled Lake, Troy and Wixom.
Зарплата от $15 / час и выше.

Звоните 248-809-2500
или пришлите сообщение на intake@interstatehomehealth.com
Будем рады сотрудничеству!
Ваше здоровье в ваших руках, а наши руки помогут вам его сохранить!

МИР ВОКРУГ НАС

ТОП-6 САМЫХ КРАСИВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПАРКОВ МИРА: УНИКАЛЬНАЯ ПРИРОДА И РАЗНООБРАЗИЕ ДИКИХ ЖИВОТНЫХ

Исследовать природу, быть ближе к ней, экспериментировать с новыми впечатлениями – это лишь некоторые из причин, по которым туристы предпочитают посещать национальные парки. А какие из них самые красивые и почему их стоит посетить, сообщает TravellOffPath.

Ниже представлены шесть самых красивых национальных парков в мире по мнению экспертов по путешествиям Bounce. Они нравятся самой разной аудитории. Их посещение представляют собой экономичный и легкодоступный способ увидеть страну с новой точки зрения.

6. Zhangjiajie National Forest Park, Китай

Невероятные пейзажи Zhangjiajie National Forest Park настолько красивы, что, по слухам, они послужили фоном для фильмов «Аватар».

Этот национальный парк, расположенный в Чжанцзяцзе, что в провинции Хунань, Китай, является частью гораздо более крупного живописного района Улинъюань, который в 1992 году был официально признан объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Помимо захватывающих дух видов и скальных образований, изюминкой любой поездки в национальный парк Чжанцзяцзе является лифт Байлун, который известен как «Небесный лифт сотни драконов» и является самым высоким открытым лифтом в мире.

Он может одновременно перевозить около 50 человек на высоту 326 м, и такая поездка – это незабываемый опыт.

5. Plitvice Lakes National Park, Хорватия

Plitvice Lakes National Park расположен в самом сердце Хорватии, а это значит, что до него легко добраться во время однодневной поездки из многих основных туристических центров страны.

В самом сердце этого впечатляющего и яркого национального парка находятся впечатляющие водопады, озера и разнообразные флора и фауна.

Наиболее известной особенностью парка являются 16 террасных озер, каждое из которых представляет собой жемчужину бирюзового цвета. Они спадают по известняковому каньону и соединены между собой водопадами.

Парк привлекает туристов и пешеходов любого уровня подготовки благодаря обилию маршрутов. А если вы предпочитаете исследовать его без особых усилий, то здесь есть электрическая лодка, на которой можно проехать по 12 верхним и 4 нижним озерам.

Plitvice Lakes National Parka – старейший и крупнейший парк Хорватии, внесенный в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

4. Serengeti National Park, Танзания

Являясь, пожалуй, одним из самых известных национальных парков в мире, Serengeti National Park в Танзании, был выбран 4-м по красоте национальным парком в мире.

Этот национальный парк является объектом Всемирного наследия. Главная его достопримечательность – дикая природа: более 2 миллионов копытных животных, 4000 львов, 1000 леопардов, 550 гепардов и около 500 невероятных видов птиц.

Парк состоит из обширных равнин и просторов саванны. Он настолько огромен, что увидеть его полностью за одну поездку практически невозможно. Каждый его регион предлагает разные пейзажи и достопримечательности дикой природы, поэтому этот парк является таким увлекательным и уникальным местом.

3. Bromo Tengger Semeru National Park, Индонезия

В индонезийском национальном парке Bromo Tengger Semeru находится действующий вулкан, и это создает потрясающий фон для всего остального, что может предложить парк.

Парк расположен в Восточной Яве, Индонезия, к востоку от Маланга и Лумаджанга, и занимает огромную площадь в 800 квадратных километров.

Этот парк невероятно популярен среди посетителей, интересующихся вулканической деятельностью, а с горы Семеру почти всегда идет дым и пепел. Походы на вершину горы Бромо или на вершину горы Семеру – популярные развлечения среди туристов в этом районе.

2. Lencois Maranhenses National Park, Бразилия

Lencois Maranhenses National Park имеет уникальный ландшафт, состоящий из белых песчаных дюн и озер с дождевой водой, которые делают его непохожим ни на что другое в мире.

Именно благодаря этим уникальным пейзажам Lencois Maranhenses National Park завоевал 2-е место в рейтинге самых красивых национальных парков в мире.

Парк представляет собой крупнейшее скопление песчаных дюн в Южной Америке, но туристы здесь бывают относительно редко, за что он получил титул «нетронутой жемчужины».

Парк расположен вдоль побережья северо-восточной Бразилии. Если вы все же решите посетить этот национальный парк, возьмите с собой купальник. Помимо катания по дюнам на багги *(багги – легкий четырехколесный транспорт с мотоциклетным или автомобильным двигателем. Конструкция этой машины позволяет получать удовольствие от езды в любых условиях, которые кажутся не предназначенными для этого – Прим. ред.)*, посетители также могут поплавать в лагунах и отдыхать на пляжах.

1. Kruger National Park, Южная Африка

Самым красивым в мире признан Kruger National Park в Южной Африке. Этот парк считается настоящим убежищем для дикой природы.

Kruger National Park – один из крупнейших заповедников на африканском континенте. В нем высокая концентрация диких животных, включая «большую пятерку»: львы, леопарды, носороги, слоны и буйволы.

В отличие от традиционных национальных парков США, это не место, в котором можно бродить, ходить в походы или исследовать природу самостоятельно. Обычно лучший способ исследовать парк – это сафари-тур.

ДЕСЯТЬ ГОРОДОВ США, ГДЕ ЖИТЬ НЕВЕРОЯТНО ДЕШЕВО: РАСХОДЫ ТАМ НА 80% НИЖЕ СРЕДНЕГО

Стоимость жизни в США продолжает стремительно расти. Данные Бюро статистики труда показывают, что среднемесячные расходы семьи составляют $5 577 в месяц, или $66 928 в год. Это недалеко от среднего годового дохода после уплаты налогов, который составляет примерно $78 743. Если вы хотите жить в районе, где ваша зарплата даст вам немного больше, издание Yahoo! собрало 10 самых доступных мест для жизни в США.

Хикори, штат Северная Каролина

Ищете недорогой район с атмосферой маленького городка? В Хикори, известном как долина Катоба, умеренный климат и виды на горы, где можно заняться множеством развлечений на свежем воздухе. Вы найдете байдарочников и каноистов на реке Катоба, а также пешеходные тропы, проходящие через близлежащие горы.

Арендная плата и средняя цена домов в Хикори ниже, чем в среднем по штату, и жители тратят на жилье всего 18,95% среднего дохода семьи. Но предложение по продаже домов невелико, и поиск подходящего жилья может быть проблемой.

Янгстаун, штат Огайо

Стоимость жизни в Янгстауне составляет всего 20,29% от среднего дохода. Расходы на жилье, включая коммунальные услуги, а также питание и медицинские расходы, значительно ниже среднего по стране, а средняя цена дома составляет всего $129 969.

Если вы ищете, чем заняться в Янгстауне, здесь есть много озер, пешеходных и велосипедных маршрутов, исторических мест, полей для гольфа и прочего. Янгстаун уходит своими корнями в сталелитейную промышленность.

Хантингтон, штат Западная Вирджиния и Эшленд, штат Кентукки

Городская агломерация Хантингтон-Эшленд - мегаполис в регионе Аппалачское плато. Называемый здесь «территорией трех штатов», регион охватывает семь округов в трех штатах по реке Огайо: Западная Вирджиния, Кентукки и Огайо. Население «трех штатов» составляет около 370 000 человек, территория расположена на берегу реки реки Огайо. Здесь нет недостатка в мероприятиях, регион работает над ребрендингом, чтобы подчеркнуть обилие развлечений на свежем воздухе, театров, музеев и магазинов.

Расходы на жилье здесь составляют 20,69% среднего дохода, а налоги на недвижимость довольно низкие. Средняя цена дома – $142 775, арендная плата – $764 в месяц.

Хантсвилл, штат Алабама

Хантсвилл привлекателен годовой зарплатой выше среднего при низкой стоимости жизни. Всего 19,62% среднего дохода домохозяйства идет на оплату жилья. Средняя цена дома по-прежнему значительно ниже средней по стране и составляет $304 290, арендная плата – $912 в месяц.

Хантсвилл считается одним из самых быстрорастущих городских районов Алабамы. Помимо этого здесь находится Американский космический и ракетный центр, включая космический лагерь. Строительная активность возросла в центре города, что привело к увеличению количества магазинов, ресторанов и квартир.

Форт-Уэйн, штат Индиана

Население Форт-Уэйна составляет менее 500 000 человек. Те, кто живет в этом районе, тратят на жизнь только 20,07% среднего дохода. Средняя цена дома вполне доступна, примерно $182 512, а средняя месячная арендная плата – всего $839.

Форт-Уэйн, как известно, очень подходит для семейного отдыха. Здесь предлагается множество занятий на свежем воздухе: в течение года проводятся фестивали и разные мероприятия. К тому же в этом районе есть яркое художественное сообщество с фресками и скульптурами по всему региону.

Бомонт, штат Техас

Бомонт находится недалеко от границы Техаса и Луизианы. В 2005 и 2008 годах ураганы Айк и Рита нанесли Бомонту и его окрестностям существенный ущерб. В здешних землях даже объявили обязательную эвакуацию, продлившуюся около двух недель. Это привело к сокращению населения.

Любителям искусства и музыки понравятся живые выступления и местные художественные выставки. Если вам нравится проводить время на свежем воздухе, к вашим услугам верховая езда, пешеходные маршруты, поля для гольфа и красивые ботанические сады.

Жители этого города обычно тратят на жилье 20,31% среднего дохода семьи. Средняя стоимость дома составляет всего около $206 792, а месячная аренда – $906.

Пеори штат, Иллинойс

Жители Пеории тратят на жилье всего 20,62% своего дохода, в основном из-за низких цен на недвижимость. Средняя стоикость дома - $116 650, средняя месячная арендная плата – всего $815. Стоимость же коммунальных услуг и транспорта ниже среднего.

Пеория пользуется популярностью у туристов, так как в начале лета в этом регионе проходит Olde English Faire (в духе средневековой Англии), а в сентябре – «Октоберфест». Отмечаются и другие осенние праздники. В конце года посетители могут насладиться парадом Санта-Клаусов в центре города. Среди прочих развлечений – живая музыка и театральные представления, есть много парков и лесных заповедников.

Грин-Бей, штат Висконсин

В 2023-2024 годах Грин-Бей занимал первое место в списке лучших мест для жизни в США по версии журнала US News & World Report. Его жители тратят на жилье всего 19,92% среднего дохода домохозяйства, что является третьим показателем из всех городских районов в списке. Однако стоимость товаров и услуг немного выше.

В Грин-Бей есть чем заняться заядлым любителям спорта и активного отдыха. Они могут отправиться на экскурсию по стадиону Lambeau Field или посетить Зал славы команды [по американскому футболу] Green Bay Packers и Pro Shop. В зимние месяцы жители и гости города любят ходить на снегоступах или кататься на беговых лыжах, тогда как летом с удовольствием катаются на лодках по реке Фокс.

Давенпорт и Беттендорф, штат Айова, Молин и Рок-Айленд, штат Иллинойс

Вдоль границы между штатами Айовай и Иллинойс находится район Quad Cities, который включает Давенпорт и Беттендорф, а также Молин и Рок-Айленд. Население здесь тратит на жизнь, 20,14% среднего дохода семьи а средняя цена на жилье составляют примерно $135 112 (ниже среднего по стране).

Зимы здесь холодные, а лето жаркое и влажное. Этот регион известен своими театральными представлениями, а также летними джазовыми и блюзовыми фестивалями. Quad Cities – крупнейший район на реке Миссисипи, расположенный всего в трех часах езды от Чикаго.

Ноксвилл, штат Теннесси

Жители Ноксвилла тратят на жилье 21,13% среднего дохода семьи, что намного доступнее, чем в соседнем Нэшвилле. Средняя стоимость дома составляет $335 283, а арендная плата – $920 в месяц.

В Ноксвилле есть ощущение маленького городка, хотя здесь есть многое из того, что обычно можно найти в больших городах. Жители и гости города посещают различные фестивали и культурные мероприятия, проводимые в течение года.

МИР ВОКРУГ НАС

25 ГОРОДОВ, ГДЕ ПЕНСИОНЕРЫ МОГУТ НЕДОРОГО ЖИТЬ У МОРЯ

Выйдя на заслуженный отдых, люди часто мечтают уединиться под успокаивающими звуками океанских волн и насладиться захватывающим дух закатом. Однако такие места часто пожилым людям не по карману. Эксперты все же нашли для пенсионеров 25 самых дешевых пляжных городов мира, сообщает Yahoo.

Все больше и больше пожилых людей сейчас ищут варианты за пределами США, чтобы реализовать свою мечту о жизни на берегу моря. И специалисты нашли такие пляжные города мира для отдыха на пенсии.

Чтобы составить список таких мест, они использовали сайты, рейтинги и отзывы. Затем эксперты ранжировали эти места на основе средней цены дома за квадратный метр. Города распределили в порядке убывания от самой высокой средней цены жилья к самой низкой.

25. Пхукет, Таиланд

• Средняя цена дома (за м²): $3257

На Пхукете, одном из самых дешевых пляжных городов в мире для пенсионеров, можно погрузиться в идиллический образ жизни. На острове проживают более 115 000 эмигрантов со всего мира.

Примерно за $350 пенсионер может легко позволить себе нанять помощника на полный рабочий день. При этом еда и продукты стоят около $400, средняя арендная плата за однокомнатную квартиру – $500. В среднем, общая стоимость жизни отдельного пенсионера – $1500.

24. Тулум, Мексика

• Средняя цена дома (за м²): $3096

Тулум, почитаемый за свои нетронутые пляжи, захватывающие дух пейзажи и приятный климат, выделяется как доступный пляжный город для отдыха на пенсии. Пенсионеров Тулум привлекает как оздоровительный город. Они ценят его обширные предложения студий йоги, оздоровительных программ и комплексных медицинских центров. С учетом арендной платы пенсионер может вести здесь комфортный образ жизни за $2000 в месяц.

23. Валенсия, Испания

• Средняя цена дома (за м²): $2602

Город Валенсия славится своей красивой архитектурой, восхитительной кухней и спокойным ритмом жизни. Для пенсионеров, желающих вести размеренный пляжный образ жизни, это вполне доступное место для выхода на пенсию. Супружеская пара может вести здесь комфортный образ жизни за $2230 в месяц.

22. Масатлан, Мексика

• Средняя цена дома (за м²): $2569

Один из самых доступных прибрежных городов для выхода на пенсию в Мексике – Масатлан. Протяженность песчаных пляжей здесь – более 16 км. Сочетание пляжа и размеренного образа жизни – очень подходящее место для пенсионеров. В Масатлане проживает большое сообщество эмигрантов, есть насыщенная музыкальная жизнь, а стоимость жизни – одна из самых дешевых в мире.

Снять однокомнатную квартиру в центре города можно за $600, а пенсионеру будет комфортно жить здесь менее чем за $1500 в месяц.

21. Лас-Пальмас, Испания

• Средняя цена дома (за м2): $2360

Лас-Пальмас, столица Гран-Канарии в Испании, является одним из самых доступных пляжных городов в мире для отдыха на пенсии. Благодаря восхитительному сочетанию испанского очарования, приятного климата и яркой культурной жизни, пенсионеры найдут жизнь в этом городе вполне удовлетворительной и комфортной.

20. Бокас-дель-Торо, Панама

• Средняя цена дома (за м²): $2249

Бокас-дель-Торо в Панаме можно назвать одним из самых красивых мест для отдыха в мире. Этот регион славится процветающим сообществом эмигрантов, непринужденным образом жизни и доступной стоимостью этой самой жизни. Здесь пенсионер может жить весьма комфортно в среднем за $1800 в месяц, тогда как ежемесячная стоимость аренды однокомнатной квартиры составляет $900.

19. Рио-де-Жанейро, Бразилия

• Средняя цена дома (за м²): $2204

Еще один оживленный пляжный город в списке – Рио-де-Жанейро в Бразилии. По данным Nomad List, эмигрант может жить здесь в среднем за $1065 в месяц. Квартира с гостиной и одной спальней обойдется в среднем $428 за месяц, да и в целом пенсионеру будет приятно здесь обитать.

18. Аланья, Турция

• Средняя цена дома (за м²): $2189

Курортная Аланья *(город на побережье одноименного залива Средиземного моря между горами хребта Тавр на севере и Средиземным морем на юге. Является частью турецкой ривьеры – Прим. ред.)*в Турции – один из лучших в мире небольших пляжных городков для отдыха на пенсии. Благодаря средиземноморскому климату, историческим местам и захватывающим дух пляжам, пенсионеры могут наслаждаться непринужденным образом жизни на берегу моря, не тратя при этом много денег.

17. Сан-Хуан, Филиппины

• Средняя цена дома (за м²): $2000

Сан-Хуан, столица Пуэрто-Рико и его крупнейший город, выделяется как идиллическое, но доступное место для пляжного отдыха. Его манящие пляжи, теплый климат и колоритная местная культура привлекают пожилых людей со всего мира, позволяя им наслаждаться пляжным образом жизни всего за $800 на человека.

16. Унгуджа, Танзания

• Средняя цена дома (за м2): $2000

Остров Унгуджа, также известный как остров Занзибар, – это архипелаг у побережья Танзании в Восточной Африке. Здесь пенсионеры могут насладиться спокойным ритмом жизни благодаря белым песчаным пляжам и бирюзовой воде.

15. Лас-Терренас, Доминиканская Республика

• Средняя цена дома (за м2): $1934

ЛасТерренас – одно из самых дешевых мест для отдыха на пляже. В городе есть что предложить пенсионерам – от простых и высококлассных ресторанов до современных удобств и европейской изысканности. Человек на пенсии может здесь жить всего за $1000 в месяц.

14. Педаси, Панама

• Средняя цена дома (за м2): $1898

Одним из самых безопасных мест для жизни в Панаме после выхода на пенсию является небольшой городок Педаси. Пенсионер может хорошо жить на $1500 в месяц, наслаждаясь нетронутыми пляжами и завораживающими видами на океан. Здесь имеются все необходимые удобства, а менее чем в часе езды расположен город ЛасТаблас.

13. Лабори, Сент-Люсия

• Средняя цена дома (за м2): $1860

Лабори на южном побережье Сент-Люсии *(островное государство, расположенное на одноимённом острове в Наветренных островах Вест-Индии между островами Сент-Винсент и Мартиника. Сент-Люсия была открыта Колумбом 13 декабря 1502 года в День святой Люсии, отсюда и его название – Прим. ред.)* – еще один из самых дешевых пляжных городков в мире для пенсионеров, почитаемый за живописные окрестности и непринужденную атмосферу.

12. Хойан, Вьетнам

• Средняя цена дома (за м2): $1796

Хойан расположен на центральном побережье Вьетнама и предлагает пенсионерам доступное место на берегу моря.

Известный своими красивыми пейзажами, вкусной кухней и близостью к прекрасным пляжам, город является идеальным выбором для тех, кто хочет провести свои золотые годы возле воды и солнца.

11. Азорские острова, Португалия

• Средняя цена дома (за м²): $1560

Азорские острова (архипелаг в центре Атлантики) манят пенсионеров своими очаровательными прибрежными скалами, пышной зеленью и величественными вулканическими кратерами.

По сравнению с материковой Португалией стоимость жизни на Азорских островах относительно дешевле. Пенсионер может здесь жить в среднем за $1300 в месяц.

10. Сосуа, Доминиканская Республика

• Средняя цена дома (за м²): $1508

Еще одним исключительным и доступным местом для пляжного отдыха в мире является пляжный городок Сосуа. Благодаря золотым песчаным пляжам, оживленной местной культурной жизни и теплому климату, пенсионеры находят этот город заманчивым вариантом для своих золотых лет.

9. Чангу, Бали, Индонезия

• Средняя цена дома (за м²): $1500

Чангу на Бали в Индонезии – один из лучших и самых дешевых пляжных городов в мире для отдыха на пенсии. Пляжи мирового класса, обширные рисовые поля и очаровательная природа привлекают пенсионеров, которые ищут идеальную гармонию между природными ландшафтами и спокойной обстановкой. Пенсионер вполне может прожить здесь за менее чем $1500 в месяц.

8. Хопкинс, Белиз

• Средняя цена дома (за м²): $1500

Еще одно замечательное место для пожилых людей – это Хопкинс. Деревня обещает пенсионерам лучшее сочетание прекрасных пляжей, дружелюбных местных жителей и непринужденной атмосферы.

Покупка квартиры на берегу моря обойдется в среднем около $150 000, а домик на пляже стоит немного дороже. Местные рестораны предлагают изысканные блюда, а на пригородном пляже тихо и спокойно.

7. Пуэрто-Вальярта, Мексика

• Средняя цена дома (за м²): $1497

Пуэрто-Вальярта – идеальное место для отдыха на пенсии благодаря золотым пляжам и разнообразному сообществу эмигрантов, богатой культуре и особенно низкой стоимости жизни. Супружеская пара может легко прожить здесь на пенсию в $2000 в месяц.

6. Абруццо, Италия

• Средняя цена дома (за м²): $1423

Абруццо в Италии предоставляет пенсионерам доступный отдых на берегу моря. Он расположен вдоль побережья Адриатического моря и предлагает пожилым людям восхитительное сочетание итальянской культуры, потрясающих береговых линий и относительно экономичной среды обитания.

5. Варна, Болгария

• Средняя цена дома (за м²): $1390

Благодаря низкой стоимости жилья, Варна является еще одним из самых дешевых пляжных городов для пенсионеров. Эта жемчужина Черного моря предлагает пенсионерам сочетание исторического очарования, живописных пляжей и доступной стоимости жизни.

Это делает Варну идеальным, но экономичным вариантом для проживания пенсионеров на берегу моря.

4. Картахена, Колумбия

• Средняя цена дома (за м²): $1330

Рыбацкая деревушка Картахена в Колумбии, известная своим колониальным очарованием, разнообразной культурой и красотой побережья, славится экономичным образом жизни для пенсионеров. Здесь они могут даже заняться подводным плаванием.

3. Роатан, Гондурас

• Средняя цена дома (за м²): $1166

Пенсионеры могут комфортно жить на острове Роатан менее чем за $1500 в месяц. Он может похвастаться нетронутыми пляжами, непринужденной атмосферой и доступными ценами. Здесь пенсионеры имеют возможность наслаждаться жизнью на берегу моря, не жертвуя при этом своим пенсионным бюджетом.

2. Сан-Хуан-дель-Сур, Никарагуа

• Средняя цена дома (за м²): $1000

Прибрежный город Сан-Хуан-дель-Сур в Никарагуа является фаворитом среди пенсионеров благодаря своей веселой атмосфере на пляже. Этот недорогой приморский рай на тихоокеанском побережье известен своим оживленным сообществом эмигрантов, а также доступной стоимости жизни. Он привлекает тех, кто ищет идиллическое место для жизни на пенсии с тропическим оттенком.

1. Хуа Хин, Таиланд

• Средняя цена дома (за м²): $868

Согласно рейтингу, самым дешевым пляжным городом в мире для пенсионеров является Хуа Хин в Таиланде.

Эта тайская жемчужина, характеризующаяся прекрасными пляжами, богатой культурной жизнью и низкой стоимостью, предлагает пенсионерам спокойный приморский образ жизни. Она позволяет комфортно жить на пенсию, не тратя целое состояние.

ТАЙМ-АУТ

КАКИЕ, ОДНАКО, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ...

В городе Икс, за горами, морями
Жил математик с тремя сыновьями.
Старший – любил математику очень.
Средний – любил ее так, между прочим.
Младший был мало похож на папашу –
Водку любил и буфетчицу Глашу.

Как-то, наследством своим озабочен,
Вызвал отец сыновей среди ночи.
Выдал Хрущевской эпохи монеты
И приказал: «До начала рассвета
Нужно без циркуля и без линейки
Вычислить Пи до рубля и копейки.

Тот, чье решенье окажется краше,
В жены получит буфетчицу Глашу,
Черный колпак и сто грамм на похмелье», –
Так он сказал, и ушел в свою келью.
Время пошло, и в раздумьи над кодом
Каждый своим отличился подходом.

Старший задание счел несуразным:
«Пи не бывает для разного разным».
Средний был в том не уверен, но все же
Быстро смекнул, что перечить дороже.
Младший задул догоравшую свечку,
Выпил, икнул и вернулся на печку.

Думая час, и не видя просвета,
Старшие братья пошли за советом.
Всех обошли этой ночью бессонной:
Были у Крулеров, у Бенинсонов. (*1)
Стыдно сказать, даже сам Ломоносов (*1)
Не избежал полуночных распросов.

Еле успели домой до рассвета,
Где их отец дожидался с ответом.
Старший вздохнул и сказал виновато:
"Ночи на брата, отец, маловато».
Средний добавил, косясь под скамейку:
«Кабы нам циркуль, да кабы линейку...»

ПРАВОСУДИЕ В СССР

Когда тебе роют яму, не мешай...

○ ДМИТРИЙ ВЕРНЕР

Говорят, это было в городе Н., в начале 1960-х годов... Была одна семья, в которой было 9 детей. Родители – простые штукатуры очень хотели родить десятого, чтобы получить в придачу к ордену «Мать-героиня» большую квартиру, машину, множество льгот и всяких других полезных вещей.

Но вот незадача – папаша иссяк, и десятый никак не получался. И решили они попросить помочь кого-то со стороны. Присмотрели на своей стройке прораба, предложили ему 1000 рублей (деньги по тем временам немалые). Ну, он и помог вполне результативно. Каждый получил желаемое и, казалось бы, должен был остаться доволен. Но... Прораб был пакостен и завистлив, и накатал заяву в суд, в коей описал всю правду, как она есть: мол, штукатуры обманули государство и т.п.

Зал суда был набит битком, а когда огласили приговор, народ попадал со стульев и стал корчиться от смеха.

Приговор гласил:

«В действиях обвиняемых нет состава преступления – ребёнок любимый и желанный в семье.

– 1000 руб. были признаны незаконным заработком, и должны быть взысканы с прораба.

– Поскольку прораб признал, что ребенок от него, постановлено взыскивать с него алименты до достижения 18 лет ребенка».

Эпилог:

Когда тебе роют яму, не мешай! Сделаешь из нее бассейн...

Вспомнилось: «Да здравствует советский суд – самый гуманный суд в мире!»

ДОЖИТЬ ДО 90+

Полагаете, пить за здоровье и долголетие – полный абсурд?

Вовсе нет, и дело не в самовнушении.

Учёные установили, что спиртное – это один из способов дожить до преклонных лет в здравом уме и твёрдой памяти. Причём по эффективности это превосходит даже регулярные занятия спортом!

В ходе 15-летнего исследования под названием «90+» группа врачей во главе с невропатологом Клодией Кавас и доктором мед. наук Марией Коррада наблюдали за пожилыми людьми, пытаясь выяснить, какой образ жизни, привычки и пищевые предпочтения помогают преодолеть рубеж долголетия. Некоторые выводы были неожиданны.

Алкоголь оказался настоящим эликсиром долголетия, если употреблять его умеренно.

2 бокала пива или вина в день сокращают риск преждевременной смерти на 18%, тогда как ежедневные занятия спортом 15-45 минут – только на 3%, и при этом повышают риск инфаркта и инсульта на 49%!!! На ежегодном собрании Американской ассоциации содействия развитию науки Кавас отметила, что не может объяснить причины этого феномена.

Как ни странно, пара лишних кг тоже играет на руку тем, кто хочет увидеть праправнуков. Риск (речь тут не идёт об ожирении) на 3% меньше, чем у их стройных худосочных сверстников.

Кофе – ещё один эликсир долголетия. 2 чашки свежесваренного ароматного напитка в день на 10% сокращают вероятность ранней смерти.

Хобби:

Те, кто на старости лет имеет увлечение и уделяет ему минимум 2 часа в день, стают долгожителями на 21% чаще. Можно посвятить себя танцам, изучению игры на фортепиано, термоядерного синтеза или живописи, пению караоке, иностранных африканских языков

или другим видам приятного для вас времяпрепровождения. Главное – чтобы вы занимались этим не как обязанностью, а с радостью и наслаждением с симпатичными и приятными для Вас учителями.

Подводим итог:

Регулярно выпиваем бокал вина (лучше сухого красного) в день (+18%) + набираем парочку лишних килограммов (+3%) + пьём пару чашек кофе в день (+10%) + хобби (+21%). Итого: 18+3+10+21% = 52% к Вашему возрасту. Да это почти 120 лет, которые и отмеряны нам Всевышним! Как всегда – ОН прав!!

Пить – это весело, а что веселье жизнь продлевает – это даже не истина, а аксиома!

ДЛЯ ВСЕХ ТЕХ, КОМУ 55 И ВЫШЕ, НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ

Необходимое питание:

1. Овощи, фрукты
2. Бобовые
3. Орехи
4. Яйца
5. Рыба, мясо (пару раз в неделю)
6. Масло растительное холодного отжима (нерафинированное)

Вы должны забыть:

1. Ваш возраст
2. Ваше прошлое
3. Ваши жалобы

Три основные вещи:

1. Ваши друзья
2. Ваши позитивные мысли
3. Спокойный и гостеприимный дом.

Основные действия:

1. Всегда улыбайтесь и смейтесь
2. Занимайтесь физическими упражнениями, но в своём собственном темпе
3. Больше времени проводите с друзьями с родственниками-друзьями (не с родственниками, детьми или внуками, а именно с друзьями в весёлых шумных компаниях...)

7 основных вещей:

1. Не ждите, пока вы почувствуете жажду, чтобы выпить воды. Пейте чаще.
2. Не ждите, пока вам захочется спать.

Спите достаточно и высыпайтесь.

3. Не ждите, пока вы устанете, чтобы отдохнуть. Отдыхайте чаще.
4. Не ждите, пока вы заболеете, чтобы пройти медицинское обследование, проходите его регулярно.
5. Не ждите чудес, чтобы доверять Богу.
6. Никогда не теряйте уверенности в себе.
7. Оставайтесь позитивными и всегда надейтесь на лучшее завтра!

Happy Place Art Studio
приглашает на классы для детей:
УРОКИ РИСОВАНИЯ И ТАНЦА
• развитие творческих способностей, воображения, мелкой моторики, усидчивости, выражение чувств и эмоций через Арт
• возможность для игры и общения
• уроки танца: современный, народный, балет
26091 Sherwood Ave #108, Warren, MI 48091 | 586-354-3125

Advisors INSURANCE GROUP
ВСЕ ВИДЫ СТРАХОВАНИЯ:
личное
имущественное
коммерческое
aliaksandr@advisors-ins.com

Aliaksandr Niakliayeu
248-957-6142 ext. 1004
734-441-6015

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Христианская
Церковь
Полного Евангелия
«Любовь Христова»

приглашает вас
на богослужение каждое
воскресенье в 11:00 по адресу:

26091 Sherwood Ave #110,
Warren MI 48091
586-354-3125

РОБОТА
ПО ДОГЛЯДУ

можливо з
проживанням
район Bloomfield Hills

248-515-1013

НА УБОРКУ
ОФИСНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ
ТРЕБУЮТСЯ СОТРУДНИКИ

248-943-1298

ДИЗАЙН И РЕМОНТ
BATHROOM · KITCHEN · BASEMENT
УСТАНОВКА ПЛИТКИ, ПАРКЕТА, ЛАМИНАТА, САНТЕХНИКИ, ЭЛЕКТРИКИ
И ФИНСКИХ САУН. ПОКРАСКА ДОМОВ И ДЕКОВ.
OKTIME CONSTRUCTION
248-990-5544 • 586-676-8662
ВЛАДИМИР
18 ЛЕТ В БИЗНЕСЕ
КАЧЕСТВО ГАРАНТИРУЕМ
LICENSE #2101183840

NYX CONSTRUCTION
25 лет в бизнесе
НИКОЛАЙ ВРОЧИНСКИЙ
Licensed & Insured Builder
Custom remodeling
• basements
• kitchens
• bathrooms
• decks & patio
• landscaping jobs
• tile, hardwood, laminate & carpet
• exterior & interior painting
Профессиональный ремонт окон
Вывоз мусора
Доступные цены!
248-396-0770

ВЫ ТОЛЬКО ПРИЕХАЛИ В США?
Я помогу вам
с адаптацией и
отвечу на любые
возникшие вопросы
248-562-4000
КАТЯ

На кладбище
Свято-Владимирского
Православного Храма
ИМЕЮТСЯ МЕСТА
ДЛЯ ЗАХОРОНЕНИЯ

За подробной информацией о продаже обращайтесь по тел.:
734-475-4590
Или По электронной почте:
cemetery@stvladimiraami.org
www.stva2.org

СЕРВИС ПО УБОРКЕ ДОМОВ
ПРЕДЛАГАЕТ РАБОТУ
ЖЕНЩИНАМ,
которые умеют уверенно
пользоваться тряпкой,
шваброй и пылесосом
ЖДЕМ ВАС!
313-899-0120

РАБОТА ПО УХОДУ
на полный рабочий день
в разных районах
штата Мичиган
248-909-9998

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ОКНО В РАЗУМ НАЦИИ: КАК СВЯЗАНЫ ЯЗЫК И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

○ **Источник: aeon.co/**

Каждый, кто изучает иностранный язык, однажды делает захватывающее открытие: между одинаковыми словами двух языков порой нет никакого смыслового соответствия. Дело в том, что даже самые банальные выражения могут происходить из совокупности установок и идей, уникальных для каждого языка. Поэтому, говоря на неродном языке, мы словно переходим из одного мира в другой. Но так ли это на самом деле? Действительно ли есть связь между языком и мировоззрением? Лингвист Джеймс Мак-Элвенни рассказывает о гипотезах, которые были сделаны в разное время.

В лингвистике существует идея, которая называется «лингвистической относительностью», или гипотезой Сепира-Уорфа. Согласно ей, структура языка определяет мышление и способ познания реальности. Современные исследования, посвященные этому явлению, ставят целью сформулировать эти закономерности и подтвердить их практическим образом. У теории долгая история, и некоторые ее страницы вызывают сегодня неоднозначное отношение. И вот почему.

Если мы признаем, что лингвистическая относительность существует, то нам придется пересмотреть понимание природы человеческого языка. В западной классической философии, прежде всего в работах Аристотеля, существует давнее предположение, что слова — это просто ярлычки для обозначения понятий и вещей. Мы обозначаем вещи словами просто для удобства, чтобы поделиться ими с другими. Но лингвистическая относительность придает языку активную силу, формирующую наши мысли. Она подтверждает, что существуют фундаментальные различия между языками и мировоззрениями, которые эти языки формируют. И это ставит сложные вопросы о структуре народов, из которых состоит человечество. Может ли быть так, что между группами людей, говорящих на разных языках, существуют непреодолимые пропасти в мышлении и восприятии?

Все началось в эпоху Просвещения, в XVII-XVIII веках, когда в дискуссиях о разуме стало мелькать выражение «гений языка» (впервые появившееся во французском языке как le génie de la langue). Этот термин использовался в самых разных смыслах, причем часто было неясно, что именно имеется в виду. Наиболее близким по смыслу является английское I don't know what — еще одно выражение, которое употребляли для обозначения невыразимой сути искусства, нечто расплывчатое и неопределенное. «Гений языка» чаще всего проявлялся при обсуждении идиом, чтобы объяснить, как образ выражения сочетается с его смыслом. Эта метафора воспринималась как воплощение менталитета носителей языка, то есть как тот самый гений (или дух).

Затем идея о национальном сознании и характере языков попросту потеряла популярность. Вместо этого ведущим направлением в лингвистике стала сравнительно-историческая грамматика. Это подход, который тщательно сравнивает слова и грамматические формы в разных языках, чтобы проследить их исторические изменения и выявить предполагаемые генеалогические связи.

Именно благодаря этому направлению мы знаем, что французский, итальянский и испанский языки произошли от латыни; что хинди, урду, бенгальский и пенджаби ведут свою родословную от санскрита, а все вместе они входят в обширную индоевропейскую языковую семью. Единый предок — протоиндоевропейский язык, был утерян со временем, но элементы его словарного запаса, грамматики и звуковой системы можно реконструировать по чертам его потомков. Важно понимать, что в рамках сравнительно-исторической грамматики ученые опираются на сравнение «внешней формы», описанной Гумбольдтом: то есть на грамматику, лексику и, в первую очередь, звуковые формы.

Большинство сторонников этого подхода считали, что для того, чтобы лингвистика считалась серьезной наукой, она должна ограничиться надежными, объективно наблюдаемыми данными. Поэтому идея связи менталитета и языка стала чем-то из разряда ненаучных размышлений: «внутреннюю форму» или «гений языка» сложно выделить иначе, кроме как интуитивно.

Зато идеи лингвистической относительности подхватили ученые-антропологи. Франц Боас (1858-1942), «отец» американской антропологии, задался целью составить полный справочник языков коренных народов Северной Америки. Первый том этого собрания вышел в 1911 году. По словам Боаса, в составлении работы он использовал внутреннюю форму языка для грамматических конструкций. «Другими словами», — уточнил Боас, — «Грамматика рассматривалась так, как будто умный индеец собирался собирался показать форму мыслей путем анализа собственной формы речи».

Боас выступил против предвзятости, отказываясь рассматривать некоторые особенности языка индейцев как показатель умственного недоразвития. По его словам, то, что в речи индейцев нет абстрактных понятий, значит лишь то, что у них никогда не было необходимости в абстрактных терминах или больших числах, а значит, и не было случая создать такие формы. Если бы такая необходимость возникла, их языки быстро бы адаптировались.

Луиза Ривера, иллюстрация к роману «Сто лет одиночества»

Именно из работ Боаса и выросла современная гипотеза Сепира — Уорфа. Как и Боас, Эдвард Сепир *(американский лингвист и антрополог — Прим. ред.)* настаивал на том, что не существует расовых различий в мышлении, а также прямых связей между культурой и языком. При этом язык и мировоззрение тесно связаны. «Язык и наши мыслительные процессы неразрывно переплетены», — писал Сепир в 1921 году, —«В каком-то смысле это одно и то же». Сепир и его ученик, Бенджамин Ли Уорф *(американский лингвист, специалист по языкам американских индейцев и автор так называемой гипотезы «лингвистической относительности» — Прим. ред.),* искали грамматические процессы и концепции, зафиксированные в языках мира, чтобы определить тип или структурный «гений» каждого языка. По мнению Сепира, эти вещи действовали независимо от необходимости выражать определенные понятия или придавать внешнюю форму определенным группам понятий.

В XX веке многие лингвисты стали рассматривать структуру языка как объект, который можно исследовать независимо от широких вопросов познания или физического воплощения и восприятия речи. Швейцарский лингвист Фердинанд де Соссюр (1857-1913) ввел различие между la langue (языком) и la parole (речью), которое стало основополагающим для многих последующих лингвистических исследований. Согласно его концепции, язык — это абстрактная система каждого языка, а речь — это частный случай воплощения этой системы для фактических высказываний. По мнению де Соссюра, задача лингвистики — это описание свойств каждого языка, а то, как он воплощается в сознании и устах говорящих, — уже вопросы психологии и физиологии. Но как же тогда появилась эта гипотеза о лингвистической относительности?

Хотя ни Сепир, ни Уорф никогда не формулировали точных положений о влиянии языка на мышление, они предполагали такое влияние. «Дело в том, что «реальный мир» в значительной степени бессознательно строится на основе языковых привычек группы», — писал Сепир. — «Миры, в которых живут разные общества, — это разные миры, а не просто один и тот же мир с разными ярлыками».

К середине XX века академическая лингвистика в основном вернулась к грамматическому сравнительному подходу. Оценивая гипотезу Сепира-Уорфа, американский лингвист Джозеф Гринбер писал: «Мы не находим никаких глубинных семантических закономерностей, которые требовались бы для того, чтобы система языка отражала некое всеобъемлющее мировоззрение метафизического характера». Схожего мнения придерживался и Ноам Хомский *(американский лингвист, политический публицист, философ и теоретик, профессор лингвистики Массачусетского технологического института, автор классификации формальных языков, называемой иерархией Хомского — Прим. ред.),* который писал, что различия между отдельными языками — это всего лишь фантомы, поверхностные вариации одной и той же базовой системы, созданной врожденной способностью к языкам, общей для всех людей. По мнению Хомского, есть ряд универсальных принципов, управляющих всеми языками, и задача лингвиста — найти их.

Но лингвистическая относительность как феномен не исчезла. Лингвисты и психологи, занимающиеся исследованиями в этой области, получают интересные результаты. Вот лишь один пример: в результате одного исследования стало ясно, что некоторые языки могут позволить их носителям разблокировать чувства, которыми владеют все люди, но большинство их не использует.

Во многих языках пространственное положение обычно описывается применительно к говорящему. Если на мою ногу садится муха, я могу сказать: «Муха села на правую сторону моей ноги». Право — это эгоцентрический пространственный термин, который ориентируется на объекты в мире в соответствии с воображаемой осью лево-право, проецируемой из моего тела».

Однако это не единственный способ языковой ориентации в пространстве. В языке гуринджи, на котором говорят в северной Австралии, как и во многих других языках мира, местоположение описывается с помощью направлений: север, юг, восток и запад. Автор статьи приводит пример, как предложение с мухой будет звучать на гуринджи: «Karlarnimpalnginyi nyawama wurturrjima, walngin ngayinyja wurturrjila». Дословно: «Это внешняя верхняя западная часть (моей) ноги. Муха приземлилась здесь на мою ногу». Поэтому, если человек повернется в другую сторону, то для языков, где главной является ориентация лево-право, ничего не изменится: муха по-прежнему находится на правой стороне ноги. А вот в языке гуринджи муха теперь находится на восточной части ноги.

Стороны света есть во многих языках, но обычно они используются только в географическом масштабе. В отличие от этого, в гуринджи даже части тела говорящего располагаются в системе координат, охватывающей весь мир. Можем ли мы без компаса легко определить части света? А у носителей языка гуринджи с этим проблем не возникает. Сначала ученые предполагали , что они опираются на ряд признаков окружающей среды, главным из которых является движение солнца по небу. Однако впоследствии стало ясно, что они обладают чувством, которое незнакомо большинству из нас: они реагируют на магнитное поле Земли. Недавние эксперименты австралийского лингвиста Фелисити Микинс и ее коллег показали, что некоторые носители языка гуринджи могут достоверно сообщать о сдвигах в окружающих магнитных полях.

Безусловно, гипотеза лингвистической относительности остается интересной загадкой для современной науки. Работы прошлых эпох дают подсказки, однако несут на себе отпечаток предубеждений тех эпох и специфического интеллектуального контекста, в котором они были написаны. В то же время они, несомненно, отражают важные факты из человеческого опыта и могут служить источником информации для современных исследователей.

#60secondsDetroit

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «60 СЕКУНД» В МИЧИГАНЕ

3 мая, пятница в 7 часов вечера

НАМ 5 ЛЕТ!

Bone Yard BBQ Grill House & Bar

31006 Orchard Lake Rd, Farmington Hills, MI 48334

Присоединяйтесь!

каждые 2 недели!

ОНЛАЙН-ИГРА

ИГРАЙ С ДРУЗЬЯМИ ИЗ ЛЮБОЙ ТОЧКИ МИРА
Теперь возможно всё

- А что тут у вас вообще происходит?

Мы играем в самую интересную интеллектуальную игру на свете – «60 секунд»!

- «60 секунд»? А что это за игра? Что-то я раньше про такую не слышал...

Еще услышите! «60 секунд» - это самая популярная интеллектуальная игра последних лет. Она похожа на известную телепередачу, которую вы могли видеть по Первому каналу. За игровым столом шесть знатоков, которые должны ровно за одну минуту ответить на вопрос ведущего. Только, в отличие от телеверсии, в нашей игре принимает участие сразу несколько команд знатоков, и соревнуются они не с телезрителями, а между собой. Подробнее правила игры «60 секунд» читайте здесь: *club60sec.ru/city/detroit*, а также на нашей странице на Фейсбуке!

- И что, я тоже смогу в это играть? Я же не эрудит какой-нибудь...

Для того, чтобы начать играть, не требуются ни опыт, ни энциклопедические знания – достаточно школьной программы. Ведь мы специально готовим для вас такие вопросы, которые не требуют эрудиции Анатолия Вассермана. Гораздо важнее логика, интуиция, чувство юмора и умение работать в команде.

- А кто у вас там собирается?

Успешные, активные и азартные люди, представители самых разных профессий.

- Там, наверное, играют очень сильные команды?

Для наших игр мы специально подбираем несложные, интересные, порой шуточные вопросы как раз для новичков!

Ждем вас на игре!

Только пробуя что-то новое мы движемся вперед!

Подробности, полное расписание и запись на игры: club60sec.ru/city/detroit

248-206 -9707

РЕКЛАМА

THE AGENCY
HALL & HUNTER

СДЕЛКА ПО ПОКУПКЕ/ ПРОДАЖЕ НЕДВИЖИМОСТИ – ОДНА ИЗ КРУПНЕЙШИХ В ВАШЕЙ ЖИЗНИ

Anna Guloyan
Associate Broker
Multi-Million Dollar Producer
Star Agent – Top 5% in Metro-Detroit

в бизнесе с 2001 года

248-342-9579 • ANNA.GULOYAN@GMAIL.COM
442 S. Old Woodward Ave., Birmingham, MI 48009

Собираетесь покупать или продавать недвижимость?
Очень важно проконсультироваться с опытным и знающим агентом!
Звоните по всем вопросам: никаких обязательств, но успех обеспечен!

✔ Индивидуальный подход
✔ Быстрые результаты
✔ Эффективные решения

Ваши интересы на первом месте!

Опыт работы более 30 лет

ИСПОЛЬЗУЯ ТЕХНИКИ ЛЕЧЕБНОГО МАССАЖА И НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ, ИЗБАВЛЯЮ/ОБЛЕГЧАЮ ГОЛОВНЫЕ БОЛИ, БОЛИ В СПИНЕ И СУСТАВАХ

Евгений УМАНСКИЙ

248-225-6029

Proudly Serving Our Russian Community

Игорь Моисеев
русскоязычный специалист по продажам

(313) 354-8216

MATICK
CHEVROLET